



08 декабря 2021

**Информационное письмо
о восьмом Всероссийском конкурсе
для дошкольников и младших школьников
«Первые шаги в ТРИЗ»**

Российская ассоциация ТРИЗ объявляет восьмой Всероссийский конкурс для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ», который *проводится с 08 декабря 2021 года по 1 марта 2022 года*. Конкурс проходит в двух номинациях:

- ❖ Номинация 1 - для детей дошкольного возраста
- ❖ Номинация 2 - для детей начальной школы

В конкурсе могут участвовать жители бывшего СССР, приславшие работы на русском языке.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Изучить Положение о конкурсе (см. Приложение 1).
2. Выполнить конкурсные задания и оформить *конкурсную работу* в соответствии с требованиями, данными в Положении.
3. Направить работу по электронному адресу ratriz-konkurs@mail.ru

В строке «Тема» электронного письма должно быть указано:

Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»

Внимание:

1. Одно электронное письмо должно содержать **ОДНУ (!!!)** конкурсную работу.
2. По другим адресам конкурсные работы приниматься не будут.

Приложение 1 – Положение о восьмом конкурсе для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ».

Приложение 2 – Конкурсные задания.

Руководитель Ассоциации российских
разработчиков, преподавателей
и пользователей ТРИЗ

А.В. Кислов

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ о восьмом Всероссийском конкурсе для дошкольников и младших школьников «Первые шаги в ТРИЗ»

1. Цели конкурса

- активизировать интерес педагогов и учащихся к ТРИЗ - отечественной методологии творчества;
- повысить качество применения инструментария ТРИЗ детьми;
- пополнить учебно-методическую базу преподавателей ТРИЗ;
- способствовать творческому сближению детей разных народов.

2. Участники конкурса

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1. Дошкольники (группа «Д»)
2. Школьники – учащиеся 1-4 классов (группа «Ш»)

Принимаются индивидуальные и коллективные (в рамках одной возрастной группы) работы от жителей России, а также других стран бывшего СССР (оформленные полностью на русском языке).

3. Структура конкурса

В каждой возрастной группе участникам предлагаются **задания, обязательные для выполнения.**

4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Внимательно прочитать задания для своей возрастной группы (Приложение 2).
2. Выполнить творческие задания, указывая возрастную группу и номер задания (напр., Ш1, Ш2...)
3. Оформить конкурсную работу в соответствии с приведенными требованиями (см. ниже «Оформление конкурсных работ»).
4. Отправить работу (файл с данными об участнике и папку с выполненными заданиями) с указанием темы письма «Первые шаги в ТРИЗ». Имя файла с данными и папки с работой должно содержать букву, обозначающую возрастную группу, и три слова – фамилию, имя конкурсанта и указание на содержание:
 - отдельный сопроводительный файл **в формате Word** с именем «Ш-Иванов Петр_Данные.docx».
 - папка с именем «Ш-Иванов Петр_Работа»,

Примечания.

- ❖ К участию в конкурсе принимаются только работы, в которых выполнены **ВСЕ задания.** (Просим педагогов внимательно проверять файлы при отправке!)
- ❖ Участник конкурса по своему желанию дополнительно **может выполнить** конкурсные задания не только своей, но и другой возрастной группы. Это рассматривается как отдельная конкурсная работа и высылается отдельным письмом. В этом случае при успешном (признанном лучшим) выполнении обоих вариантов заданий участник будет считаться абсолютным победителем конкурса.

Данные об участнике конкурса, высылаемые отдельным docx-файлом, приведены в таблице 1.

Пример заполнения

Табл. 1

1.	Фамилия, имя	Смирнова Светлана
2.	Город, Страна	г. Санкт-Петербург, Россия
3.	Учебное заведение, класс (учебная группа)	Школа № 1, 2-а класс или ГБДОУ 132, подготовительная группа
4.	Возраст конкурсанта	6 лет
5.	Ф.И.О. преподавателя ТРИЗ	Иванова Мария Ивановна
6.	Телефон	*****
7.	E-mail	***** ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

5. Критерии оценки конкурсных работ по возрастным группам

В соответствии с целями конкурса работы должны выполняться с помощью инструментария ТРИЗ:

Номинации	Рекомендуемые инструменты ТРИЗ ¹
Дети дошкольного возраста	Приемы и методы РТВ, элементы ДАРИЗ: КП, ИКР, ВПР; СО; элементы ФА (формулировка Ф).
Учащиеся начальной школы	Методы и приемы РТВ; ДАРИЗ или его элементы: КП, ИКР, ВПР, ТП (ПУ), ФП (ПТ); ПРТП, ПРФП; СО, элементы ФА (Ф, ГФ, РО), ЗРТС и др.

Работы, в которых не используются инструменты ТРИЗ, рассматриваться не будут.

При оценке конкурсных работ, в соответствии с возрастной группой, также учитываются:

- Грамотность и широта использования инструментов ТРИЗ (четкость и правильность формулировок; обоснованность выбора тех или иных инструментов ТРИЗ, их разнообразие).
- Новизна, оригинальность, полезность, нравственность и возможность реализации идей, полученных при выполнении заданий.
- **Самостоятельность участника при выполнении работы (особенно дошкольников). Если ребёнок умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста. Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы только видеозаписи, где ребенок показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. Работы, выполненные педагогами или родителями со слов ребёнка (в т.ч. присланные на конкурс в печатном виде), жюри не рассматривает.**
- **Аккуратность** выполнения работы: четкость рисунков и записей (особенно для сканированных работ). (Просим педагогов внимательно проверять файлы при отправке!)
- Соответствие требованиям к оформлению работы.

6. Оформление конкурсных работ

Работа оформляется в Microsoft Office в файлах с расширением:

- тексты - **docx** (другие расширения просьба не использовать!);
- рисунки, фотографии, сканированные копии текста - jpg; png; gif;
- презентации – **pptx** (другие расширения просьба не использовать!);
- видеоролики – wmv; avi; mpg и др.

Каждая работа **обязательно** должна содержать информацию об участнике конкурса (см. «Условия участия в конкурсе»).

¹ Рекомендуемые инструменты (расшифровка аббревиатур): РТВ – развитие творческого воображения; АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач; КП – конфликтующая пара; ИКР – идеальный конечный результат; ВПР – вещественно-полевые ресурсы; ФА – функциональный анализ; Ф – функция, ГФ – главная функция; ТП (ПУ) – техническое противоречие (противоречие условий); ФП (ПТ) – физическое противоречие (противоречие требований); ПРТП – приемы разрешения технических противоречий; ПРФП – приемы разрешения физических противоречий; СО – системный оператор; ЗРТС – закономерности развития технических систем.

Выполненные задания должны быть представлены в порядке их нумерации.

7. Результаты конкурса

Списки победителей будут объявлены на сайте www.ratriz.ru и отправлены всем участникам, на указанный в заявке электронный адрес.

Победители конкурса награждаются дипломами, высылаемыми в электронном виде. Абсолютные победители конкурса награждаются дипломами и памятным подарками. Остальные участники получают свидетельства участников конкурса при условии соответствия их работ указанным выше критериям оценки и правилам оформления (см. п.п. 5 и 6).

Конкурсная комиссия

Кислов А.В. (председатель комиссии),
Пчелкина Е.Л. (руководитель конкурса),
Рабочая группа ЭМС РА ТРИЗ по ТРИЗ-педагогике
под руководством Е.О. Рябининой и
Методический совет МОУ ТРИЗ (участие в оценке
конкурсных работ).

Для дополнительной информации:

Тел. 8-911-931-68-79,
E-mail: kptriz@mail.ru
Пчелкина Екатерина Львовна

Руководитель РА ТРИЗ

А.В. Кислов

Приложение 2

Задания конкурса для возрастной группы «Д» (для детей дошкольного возраста)

Уважаемые педагоги и родители!

Напоминаем.

Если ваш дошкольник умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста (Название файла соответствует номеру задания. Например, «Иванов Петр-задание Д-1»). Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы видеозаписи, где малыш показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. (Название видео-файла соответствует номеру задания. Например, «Иванов Петр-задание Д-2»)

Методические рекомендации по выполнению заданий (формулировка функций, составление системного оператора, решение задач) см. на сайте РА ТРИЗ в информационном письме о VI Всероссийском конкурсе «С ТРИЗ по жизни»: <http://ratriz.ru/detyam/konkursy> или в Youtube на каналах «ТРИЗ для вдумчивых» и «ТРИЗ со всех сторон».



Задание Д1. Информационно-поисковая работа «Писанки»

Посмотри на эти изображения яиц. Они выполнены в разных техниках: хохлома, гжель, федоскинские, в стиле Фаберже.



Узнай, зачем расписывали яйца на Руси. Откуда пошла традиция расписывать яйца. Что это обозначало в Древней Руси?

Расскажи об этом на видео.

Придумай и сделай необычное яйцо, используя известные тебе приёмы и методы фантазирования. Расскажи об этом на видео, не забыв указать использованные приёмы (методы), а также для чего предназначено твоё изделие.

(Задание предложено Е. Пчелкиной, А. Кисловым)

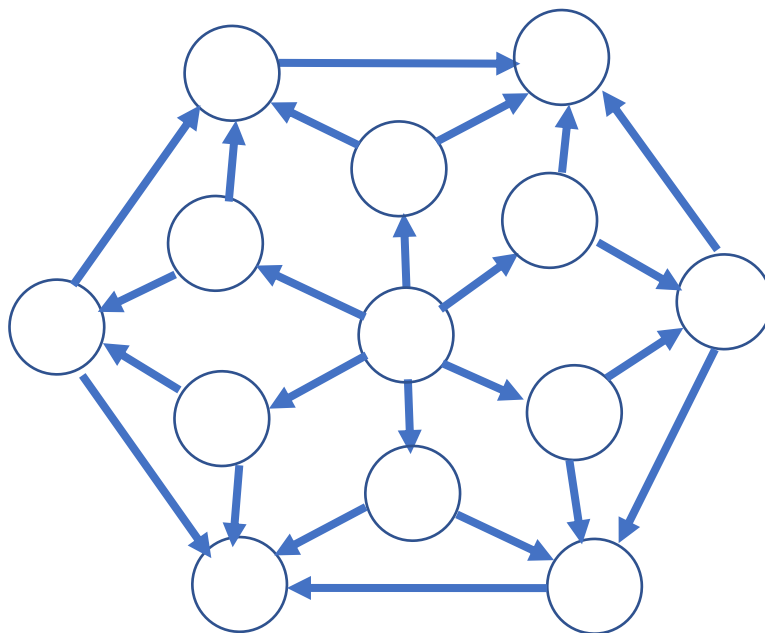


Задание Д2. «Функциональная снежинка».

Зимой можно наблюдать огромное количество снежинок, которые имеют причудливые формы и ни одна из них не повторяется. Нарисуй свою функциональную снежинку, поместив в её центр картинку любого рукотворного объекта. На лучиках напиши возможные работы (функции) этого объекта. Постарайся, чтобы лучиков у снежинки было как можно больше. Между объектами на концах лучиков можешь тоже указать возможные функции.

Чем больше будет у снежинки лучиков и связей между лучиками, тем лучше.

Пример изображения снежинки:



(Задание предложено Е. Пчелкиной)



Задание Д3. «Жизнь полезных вещей»

Их используют зимой, а готовят летом.
Ты про сани?

Милый мой, знают все об этом!

А ещё что?

Расскажи,

как готовить, покажи.

Покажи и расскажи с помощью
5-экранного системного оператора,
что, кроме саней, нужно подготовить летом,
чтобы потом успешно использовать зимой.
И не забудь про стрелочки!

(Задание предложено А. Кисловым)



Задание Д4. «Капризные ботинки»

Обрати внимание на свои зимние ботинки. На улице – то снег, то лёд, то грязь и лужи. Тебе – хорошо: ботинки – на ноги, и вперёд! А ботинки не знают, как им быть со своей подошвой.

В самом деле: чтобы ботинок не скользил, подошва должна быть рифлёной. Но в неровности подошвы попадает грязь и даже мелкие камушки. Когда ты вытираешь ноги перед входом в садик, в магазин, в парадную дома, в лифт, всё равно часть грязи остаётся. И за тобой (бывает!) тянутся грязные следы. Очистить от грязи плоскую подошву гораздо проще. Но тогда гораздо легче поскользнуться или даже упасть то ли на лёд, то ли в лужу с подтаявшим льдом. **Как же быть?**



Помоги своим ботинкам решить эту задачу с помощью известного тебе алгоритма.

Нарисуй (опиши) ход своего решения по алгоритму. Дополнительно можешь рассказать на видео, как тебе удалось его найти. А если оно будет не одно, сравни все свои решения и выбери лучшее из них.

(Задание предложено А. Кисловым)



Задания конкурса для возрастной группы «Ш» (для детей младшего школьного возраста)

Задание Ш1. Информационно-поисковая работа «Дальние родственники»
Всем известен музыкальный инструмент БАЯН.



Узнай и напиши (или расскажи), откуда возникло это слово и что оно обозначает. Найди «дальнего родственника» баяна, существенно более древнего, чем гармошка. Напиши или расскажи о своих результатах поисков.



Задание Ш2. «Функциональные премудрости»

Сформулируй ГПФ (главную полезную функцию) баяна и укажи, что является у баяна рабочим органом (РО). Запиши другие возможные функции баяна.



Задание Ш3. Исследовательско-конструкторская работа «Ищем и делаем главное»

Ты, конечно, понимаешь, что у всех родственников баяна, включая самых древних, одинаковый рабочий орган. Сделай простой макет устройства, у которого будет подобный рабочий орган. Проведи его испытания. Опиши (сними на видео), как ты это делал и почему именно так.

Проверь свои представления о «древнем родственнике» баяна.



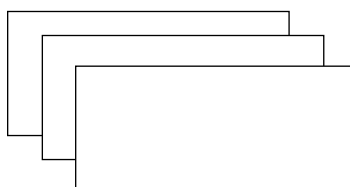
Задание Ш4. «Живу играючи»

Составь системный оператор для баяна, заполнив пустые окошки и дорисовав стрелочки в нужных направлениях. Не забудь, что начинать нужно всегда с указания ГПФ.

Наднадсистема:
**Музыкальные
инструменты**

Надсистема:

Система:
БАЯН



Задание Ш5. «Даже баяны имеют изъяны»

Выпиши недостатки, которые тебе удалось обнаружить у современного баяна. Выбери один из них, который считаешь главным. Составь и напиши задачу по устранению этого недостатка. Реша задачу известными тебе способами.

(Задания предложены А. Кисловым, Е. Пчелкиной)