



22 декабря 2018

**Информационное письмо
о Пятом Всероссийском конкурсе
для дошкольников и младших школьников
«Первые шаги в ТРИЗ»**

Российская ассоциация ТРИЗ объявляет **Пятый Всероссийский конкурс** для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ», который проводится с 22 декабря 2018 года **по 1 марта 2018 года**. Конкурс проходит в двух номинациях:

- ❖ Номинация 1 - для детей дошкольного возраста
- ❖ Номинация 2 - для детей начальной школы

В конкурсе могут участвовать жители бывшего СССР, приславшие работы на русском языке.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Изучить Положение о конкурсе (см. Приложение 1).
2. Выполнить конкурсные задания и оформить **конкурсную работу** в соответствии с требованиями, данными в Положении.
3. Направить работу по электронному адресу
ratriz-konkurs@mail.ru

В строке «Тема» электронного письма должно быть указано:
Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»

Внимание:

1. Одно электронное письмо должно содержать **ОДНУ (!!!) конкурсную работу**.
2. По другим адресам конкурсные работы приниматься не будут.

Приложение 1 - Положение о Пятом конкурсе для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ».

Приложение 2 – Конкурсные задания.

Руководитель Ассоциации российских
разработчиков, преподавателей
и пользователей ТРИЗ

А.В. Кислов

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ о Пятом Всероссийском конкурсе для дошкольников и младших школьников «Первые шаги в ТРИЗ»

1. Цели конкурса

- активизировать интерес педагогов и учащихся к ТРИЗ - отечественной методологии творчества;
- повысить качество применения инструментария ТРИЗ детьми;
- пополнить учебно-методическую базу преподавателей ТРИЗ;
- способствовать творческому сближению детей разных народов.

2. Участники конкурса

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1. Дошкольники (группа «Д»)
2. Школьники – учащиеся 1-4 классов (группа «Ш»)

Принимаются индивидуальные и коллективные (в рамках одной возрастной группы) работы от жителей России, а также других стран бывшего СССР (оформленные полностью на русском языке).

3. Структура конкурса

В каждой возрастной группе участникам предлагаются задания, обязательные для выполнения: дошкольникам – 4 задания, школьникам – 4 задания.

4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Внимательно прочитать задания для своей возрастной группы (Приложение 2).
2. Выполнить творческие задания, указывая возрастную группу и номер задания (напр., Ш1, Ш2,..)
3. Оформить конкурсную работу в соответствии с приведенными требованиями (см. ниже «Оформление конкурсных работ»).
4. Отправить работу (файл с данными об участнике и папку с выполненными заданиями) с указанием темы письма «Первые шаги в ТРИЗ». Имя файла с данными и папки с работой должно содержать букву, обозначающую возрастную группу, и три слова – фамилию, имя конкурсанта и указание на содержание: папка «Ш-Иванов Петр_Работа», отдельный файл «Ш-Иванов Петр_Данные».

Примечания.

- ❖ Участники, не выполнившие хотя бы одно задание, претендовать на звание победителей конкурса не могут.
- ❖ Участник конкурса по своему желанию дополнительно **может выполнить** конкурсные задания не только своей, но и другой возрастной группы. Это рассматривается как отдельная конкурсная работа и высылается отдельным письмом. В этом случае при успешном (признанном лучшим) выполнении обоих вариантов заданий участник будет считаться абсолютным победителем конкурса.

Данные об участнике конкурса, высылаемые отдельным dos-файлом, приведены в таблице 1.

Пример заполнения

Табл. 1

1.	Фамилия, имя	Смирнова Мария
2.	Город, Страна	г. Санкт-Петербург, Россия
3.	Учебное заведение, класс (учебная группа)	Школа № 1, 2-а класс или ГБДОУ 132, подготовительная группа
4.	Возраст конкурсанта	6 лет
5.	Ф.И.О. преподавателя ТРИЗ	Иванова Мария Ивановна
6.	Телефон	*****
7.	E-mail	***** ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

5. Критерии оценки конкурсных работ по возрастным группам

В соответствии с целями конкурса работы должны выполняться с помощью инструментария ТРИЗ:

Номинации	Рекомендуемые инструменты ТРИЗ ¹
Дети дошкольного возраста	Приемы и методы РТВ, элементы ДАРИЗ: КП, ИКР, ВПР; СО; элементы ФА (формулировка Ф).
Учащиеся начальной школы	Методы и приемы РТВ; ДАРИЗ или его элементы: КП, ИКР, ВПР, ТП (ПУ), ФП (ПТ); ПРТП, ПРФП; СО, элементы ФА (Ф, ГФ, РО), ЗРТС и др.

Работы, в которых не используются инструменты ТРИЗ, рассматриваться не будут.

При оценке конкурсных работ, в соответствии с возрастной группой, также учитываются:

- Грамотность и широта использования инструментов ТРИЗ (четкость и правильность формулировок; обоснованность выбора тех или иных инструментов ТРИЗ, их разнообразие).
- Новизна, оригинальность, полезность и возможность реализации идей, полученных при выполнении заданий.
- **Самостоятельность участника при выполнении работы (особенно дошкольников). Если ребёнок умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста. Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы только видеозаписи, где ребенок показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. Работы, выполненные педагогами или родителями со слов ребёнка (в т.ч. присланные на конкурс в печатном виде), жюри не рассматривает.**
- **Аккуратность** выполнения работы: четкость рисунков и записей (особенно для сканированных работ).
- Соответствие требованиям к оформлению работы.

6. Оформление конкурсных работ

Работа оформляется в Microsoft Office в файлах с расширением:

- тексты - **doc** (другие расширения просьба не использовать!);
- рисунки, фотографии, сканированные копии текста - jpg; png; gif;
- презентации – **ppt** (другие расширения просьба не использовать!);
- видеоролики – wmv; avi; mpg и др.

Каждая работа **обязательно** должна содержать информацию об участнике конкурса (см. «Условия участия в конкурсе»).

Выполненные задания должны быть представлены в порядке их нумерации.

¹ Рекомендуемые инструменты (расшифровка аббревиатур): РТВ – развитие творческого воображения; АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач; КП – конфликтующая пара; ИКР – идеальный конечный результат; ВПР – вещественно-полевые ресурсы; ФА – функциональный анализ; Ф – функция, ГФ – главная функция; ТП (ПУ) – техническое противоречие (противоречие условий); ФП (ПТ) – физическое противоречие (противоречие требований); ПРТП – приемы разрешения технических противоречий; ПРФП – приемы разрешения физических противоречий; СО – системный оператор; ЗРТС – закономерности развития технических систем.

7. Результаты конкурса

Списки победителей будут объявлены на сайте www.ratriz.ru

Победители конкурса награждаются дипломами, высылаемыми в электронном виде. Абсолютные победители конкурса награждаются дипломами и памятным подарками. Остальные участники получают свидетельства участников конкурса при условии соответствия их работ указанным выше критериям оценки и правилам оформления (см. п.п. 5 и 6).

Конкурсная комиссия

Кислов А.В. (председатель комиссии), Пчелкина Е.Л. (руководитель конкурса), Методический совет МОУ ТРИЗ (участие в оценке конкурсных работ).

Для дополнительной информации:

Тел. 8-911-931-68-79,
E-mail: kptriz@mail.ru
Пчелкина Екатерина Львовна

Руководитель РА ТРИЗ

А.В. Кислов

Приложение 2

Задания конкурса для возрастной группы «Д» (для детей дошкольного возраста)

Уважаемые педагоги и родители!

Напоминаем.

Если ваш дошкольник умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста (Название файла соответствует номеру задания. Например, «Иванов Петр-задание Д-1»). Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы видеозаписи, где малыш показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. (Название видео-файла соответствует номеру задания. Например «Иванов Петр-задание Д-2»)

Методические рекомендации по выполнению заданий (формулировка функций, составление системного оператора, решение задач) см. на сайте РА ТРИЗ в информационном письме о VI Всероссийском конкурсе «С ТРИЗ по жизни»: <http://ratriz.ru/detyam/konkursy> или в Youtube на канале «ТРИЗ для вдумчивых» и «ТРИЗ детям, педагогам и родителям».



Задание Д1. «Творческие фантазии»

Картины можно создавать по-разному. Можно красками, карандашами, фломастерами, руками..., а можно разными предметами.

Возьми несколько предметов, которые есть у тебя под рукой. Посмотри на них, подумай, на что они похожи, частью чего в твоём рисунке они могут быть. Положи эти предметы на лист бумаги (только не обводи) и дорисуй недостающий образ.

Сфотографируй свою картину и пришли нам фотографию. Можешь так «нарисовать» несколько картин. Обязательно дай название своей картине (своим картинам). Если хочешь, можешь придумать по картине маленький поучительный рассказ.

Запиши свой рассказ на видео.

Обязательное условие: видеорассказ должен быть не больше трёх минут!



Задание Д2. «Разнообразие функций».

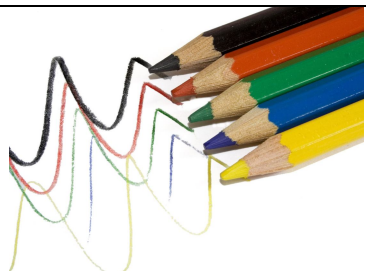
Каждый объект выполняет какую-то функцию (работу). Та функция, для которой этот объект сделали, является главной. Например, карандаш нужен, чтобы мы могли рисовать. Его главная функция – **карандаш пачкает бумагу**.

Но, кроме неё, могут быть у карандаша и дополнительные функции. Например, **карандаш дырявит бумагу** (деформирует). Если нам нужно сделать в бумаге дырочки, а кроме карандаша ничего нет под рукой. Или, **карандаш направляет взгляд человека**, когда мы его используем в качестве указки.

А могут быть и вредные функции. Острым карандашом можно уколоть себя. Значит, **карандаш деформирует человека**. А можно запачкать одежду. В этом случае **карандаш пачкает одежду**. Это плохо.

Выбери не меньше трёх объектов и сформулируй их главную, дополнительные и вредные функции. Если нужно, дай пояснения, когда эта функция выполняется. Свои ответы зарисуй или запиши в таблицу.

Пример таблицы.

		
Карандаш		
ГФ: карандаш пачкает бумагу (когда рисуем)	ДФ: ✓ карандаш дырявит бумагу (деформирует) (когда нужно проткнуть в бумаге дырочку) ✓ карандаш направляет взгляд человека (вместо указки)	ВФ: ✓ карандаш пачкает одежду ✓ карандаш деформирует человека (если уколоть руку)
...		

Чем больше объектов ты рассмотрим (и сформулируешь их функции), тем лучше.
 Можешь рассказать на видео, что у тебя получилось.

Обязательное условие: видео должно быть не больше трёх минут!



Задание Д3. «Системный оператор»

Отгадай объект, о котором говорится в загадке. Сформулируй его главную функцию (ту, для которой он сделан).

Загадка:

Уцепилось на стене то, что очень нужно мне.

Не мурлычет, не пищит, но о многом говорит.

Может мне совет давать, чтобы всюду успевать.

А когда я отстаю, то его не узнаю:

Месяц начинается – он в лице меняется!

Перечисли части этого объекта (подсистемы).

Укажи, какую функцию выполняет **каждая часть**.

Возможный вариант выполнения:

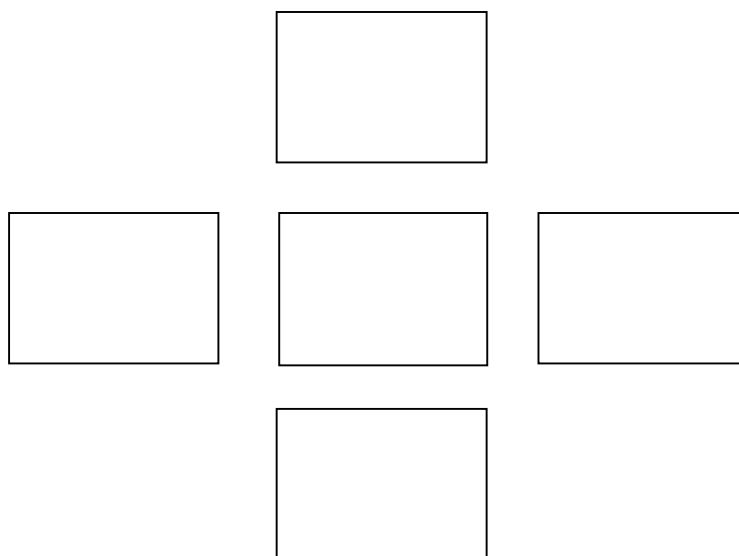
Объект – карандаш

ГФ – карандаш пачкает бумагу

Функции частей объекта:

- рубашка удерживает надпись;
- надпись информирует человека;
- рубашка удерживает грифель;
- грифель пачкает бумагу.

Заполни для отгаданного тобой объекта остальные окошки системного оператора.
Расставь самостоятельно стрелочки от одного окошка к другому.



Расскажи, что у тебя получилось, на видео или нарисуй и запиши свой ответ.
Обязательное условие: видео должно быть не больше трёх минут!



Задание Д4. «Сказочные задачи»



Хорошо жилось коту Леопольду, если бы не зловередные мыши. Такие маленькие, пушистые, а столько делали вредных дел. И сколько Леопольд ни твердил им, что нужно жить дружно, вредные мыши никак не хотели прислушаться к его совету.

В результате Леопольду пришлось принять озверин и сильно рассердиться. Только это напугало мышей, и они успокоились.

Видимо Леопольд не знал ТРИЗ. Придумай, что мог сделать кот Леопольд, чтобы и мышей не обижать, и самому не звереть. А ведь такие «мышы» встречаются не только в мультфильмах, но и в жизни...

Задания конкурса для возрастной группы «Ш» (для детей младшего школьного возраста)



Задание Ш1. «Творческое рисование»

Картины можно рисовать по-разному. Можно красками, карандашами, фломастерами, руками..., а можно разными предметами.

Возьми несколько предметов, которые есть у тебя под рукой. Посмотри на них, подумай, на что они похожи, частью чего в твоём рисунке они могут быть. Положи эти предметы на лист бумаги (только не обводи) и дорисуй фломастерами недостающий образ. Постарайся как можно меньше дорисовывать фломастерами, а как можно больше «рисовать» предметами.

Попробуй сделать несколько вариантов одного и того же рисунка с помощью разных предметов.

Сфотографируй свои картины и пришли нам фотографии. Можешь так «нарисовать» **несколько вариантов нескольких картин**. Обязательно дай им название. Если хочешь, можешь придумать по одной из картин маленький поучительный рассказ.

Запиши свой рассказ на бумагу или на видео и пришли нам.

Обязательное условие: видеорассказ должен быть не больше трёх минут!



Задание Ш2. «Творческие фантазии»

Очень часто мы дарим подарки, покупая их в магазине. Так быстрее и проще. Но сделать подарок самому гораздо интересней. И кому подарили – приятней: ведь специально для него постарались, о нём думали!

И сделать это не так уж и сложно. Главное, уметь использовать методы и приёмы РТВ.

Подумай, какой удивительный подарок ты мог бы сделать своему другу, маме, бабушке, учителю...

Смастери этот подарок, сфотографируй и вместе с описанием пришли нам.

Вот о чём важно не забыть в описании:

- Как называется твой подарок.
- Для кого ты сделал этот подарок.
- Почему ты смастерил именно это. Поясни. Как твой подарок связан с тем, кому ты его хочешь подарить.
- Опиши процесс «создания» подарка.
- Укажи, какие методы и приёмы фантазирования помогли тебе в работе.



Задание Ш3. «Функциональный системный оператор».

Отгадай объект, о котором говорится в загадке. Сформулируй его главную функцию.

Загадка:

*Ах, какой же я худой - тоньше тонкой ветки.
Я дрожу перед тобой - пожалейте, детки!
Я устал тебя держать из последней силы.
Что ж ты дергаешься так, ты ж сама приплыла?!*

Перечисли части этого объекта (подсистемы).

Укажи, какую функцию выполняет **каждая часть**.

Запиши, какая из частей является **рабочим органом**.

Заполни для отгаданного тобой объекта остальные окошки системного оператора. Укажи, какой недостаток был устранён при переходе от «прошлого» объекта к «настоящему», от «настоящего» к «будущему» объекту. Расставь самостоятельно стрелочки от одного окошка к другому.

Возможный вариант выполнения:

Объект - ...

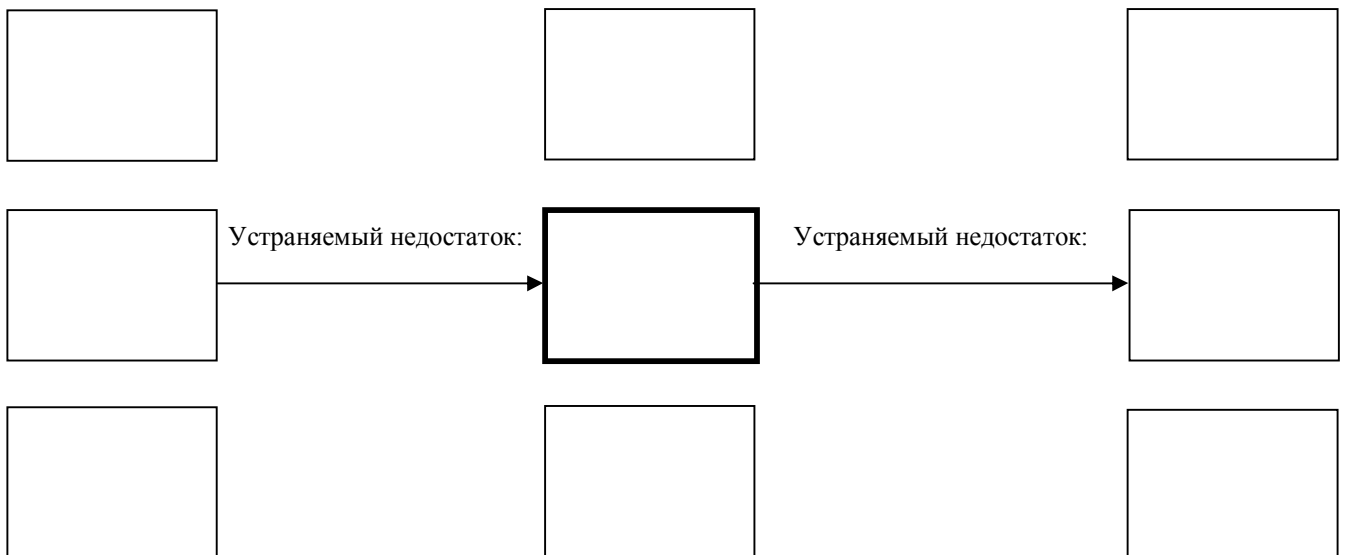
ГФ - ...

Функции частей объекта:

...

...

Рабочий орган - ...



Задание Ш4. «Сказочная задача»

Прочти внимательно стихотворение.

Андрей Усачёв.

Гном и Звезда

У речки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом,
И печку топила, и кашу варила,
И сказки ему перед сном говорила...

И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.

Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.

И гном, распроставшись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
А в городе том не носили бород...
Ха-ха! Хо-хо-хо! – стал смеяться народ.

- Вот чучело! – каждый ему говорил.
И гном испугался. И бороду сбрил.
И на пол упала его борода.
И тут же его закатилась Звезда.

У речки теперь есть обыкновенный дом.
Живёт в этом доме обыкновенный гном.
Опять у него отросла борода.
Но больше к нему не вернулась Звезда.

Гном оказался в трудном положении:

- если он не сбреет бороду, - будет жить по-прежнему, то в городе все его засмеют и он не сможет общаться с людьми.

- если он сбреет бороду – его не засмеют, и он сможет общаться с людьми, но это не понравится Звезде.

Что же делать бедному гному?

Беда гнома в том, что он не знал ТРИЗ. А ты немножко знаешь. Реши задачу известным тебе методом. И среди своих решений выбери лучший совет для гнома. А может быть, и для Звезды...