



08 ноября 2017 г.

**Информационное письмо
о Четвертом Международном конкурсе
для дошкольников и младших школьников
«Первые шаги в ТРИЗ»**

Российская ассоциация ТРИЗ объявляет Четвертый Международный конкурс для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ», который проводится с 08 ноября 2017 года **по 1 марта 2018 года**. Конкурс проходит в двух номинациях:

- ❖ Номинация 1 - для детей дошкольного возраста
- ❖ Номинация 2 - для детей начальной школы

В конкурсе могут участвовать жители бывшего СССР, приславшие работы на русском языке.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Изучить Положение о конкурсе (см. Приложение 1).
2. Выполнить конкурсные задания и оформить **конкурсную работу** в соответствии с требованиями, данными в Положении.
3. Направить работу по электронному адресу

ratriz-konkurs@mail.ru

В строке «Тема» электронного письма должно быть указано:
Конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»

Внимание:

1. Одно электронное письмо должно содержать **ОДНУ (!!!) конкурсную работу**.
2. По другим адресам конкурсные работы приниматься не будут.

Приложение 1 - Положение о Четвертом конкурсе для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ».

Приложение 2 – Конкурсные задания.

Приложение 3 – Песенка «Почему медведь зимой спит».

Руководитель Ассоциации российских
разработчиков, преподавателей
и пользователей ТРИЗ

А.В. Кислов

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ о Четвертом Международном конкурсе для дошкольников и младших школьников «Первые шаги в ТРИЗ»

1. Цели конкурса

- активизировать интерес педагогов и учащихся к ТРИЗ - отечественной методологии творчества;
- повысить мотивацию детей к чтению; уверенность в своих силах;
- способствовать творческому сближению детей разных народов;
- повысить качество применения инструментария ТРИЗ детьми;
- пополнить учебно-методическую базу преподавателей ТРИЗ.

2. Участники конкурса

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1. Дошкольники (группа «Д»)
2. Школьники – учащиеся 1-4 классов (группа «Ш»)

Принимаются индивидуальные и коллективные (в рамках одной возрастной группы) работы от жителей России, а также других стран бывшего СССР (оформленные полностью на русском языке).

3. Структура конкурса

В каждой возрастной группе участникам предлагаются задания, обязательные для выполнения: дошкольникам – 5 заданий, школьникам – 6 заданий.

4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Внимательно прочитать задания для своей возрастной группы (Приложения 2 и 3).
2. Выполнить творческие задания, указывая возрастную группу и номер задания (напр., Ш1, Ш2,..)
3. Оформить конкурсную работу в соответствии с приведенными требованиями (см. ниже «Оформление конкурсных работ»).
4. Отправить работу (файл с данными об участнике и папку с выполненными заданиями) с указанием темы письма «Первые шаги в ТРИЗ». Имя файла с данными и папки с работой должно содержать букву, обозначающую возрастную группу, и три слова – фамилию, имя конкурсанта и указание на содержание: папка «Ш-Иванов Петр-Работа», отдельный файл «Ш-Иванов Петр-Данные».

Примечания.

- ❖ Участники, не выполнившие хотя бы одно задание, претендовать на звание победителей конкурса не могут.
- ❖ Участник конкурса по своему желанию дополнительно **может выполнить** конкурсные задания не только своей, но и другой возрастной группы. Это рассматривается как отдельная конкурсная работа и высылается отдельным письмом. В этом случае при успешном (признанном лучшим) выполнении обоих вариантов заданий участник будет считаться абсолютным победителем конкурса.

Данные об участнике конкурса, высылаемые отдельным dos-файлом, приведены в таблице 1.

Пример заполнения

Табл. 1

1.	Фамилия, имя	Смирнова Мария
2.	Город, Страна	г. Санкт-Петербург, Россия
3.	Учебное заведение, класс (учебная группа)	Школа № 1, 2-а класс или ГБДОУ 132, подготовительная группа
4.	Возраст конкурсанта	6 лет
5.	Ф.И.О. преподавателя ТРИЗ	Иванова Мария Ивановна
6.	Телефон	*****
7.	E-mail	***** ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

5. Критерии оценки конкурсных работ по возрастным группам

В соответствии с целями конкурса работы должны выполняться с помощью инструментария ТРИЗ:

Номинации	Рекомендуемые инструменты ТРИЗ ¹
Дети дошкольного возраста	Приемы и методы РТВ, элементы ДАРИЗ: КП, ИКР, ВПР; СО; элементы ФА (формулировка Ф).
Учащиеся начальной школы	Методы и приемы РТВ; ДАРИЗ или его элементы: КП, ИКР, ВПР, ТП (ПУ), ФП (ПТ); ПРТП, ПРФП; СО, элементы ФА (Ф, ГФ), ЗРТС и др.

Работы, в которых не используются инструменты ТРИЗ, рассматриваться не будут.

При оценке конкурсных работ, в соответствии с возрастной группой, также учитываются:

- Грамотность и широта использования инструментов ТРИЗ (четкость и правильность формулировок; обоснованность выбора тех или иных инструментов ТРИЗ, их разнообразие).
- Новизна, оригинальность, полезность и возможность реализации идей, полученных при выполнении заданий.
- **Самостоятельность участника при выполнении работы (особенно дошкольников). Если ребёнок умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста. Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы только видеозаписи, где ребенок показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. Работы, выполненные педагогами или родителями со слов ребёнка (в т.ч. присланные на конкурс в печатном виде), жюри не рассматривает.**
- **Аккуратность** выполнения работы: четкость рисунков и записей (особенно для сканированных работ).
- Соответствие требованиям к оформлению работы.

6. Оформление конкурсных работ

Работа оформляется в Microsoft Office в файлах с расширением:

- тексты - **doc** (другие расширения просьба не использовать!);
- рисунки, фотографии, сканированные копии текста - jpg; png; gif;
- презентации – **ppt** (другие расширения просьба не использовать!);
- видеоролики – wmv; avi; mpg и др.

Каждая работа **обязательно** должна содержать информацию об участнике конкурса (см. «Условия участия в конкурсе»).

Выполненные задания должны быть представлены в порядке их нумерации.

¹ Рекомендуемые инструменты (расшифровка аббревиатур): РТВ – развитие творческого воображения; АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач; КП – конфликтующая пара; ИКР – идеальный конечный результат; ВПР – вещественно-полевые ресурсы; ФА – функциональный анализ; Ф – функция, ГФ – главная функция; ТП (ПУ) – техническое противоречие (противоречие условий); ФП (ПТ) – физическое противоречие (противоречие требований); ПРТП – приемы разрешения технических противоречий; ПРФП – приемы разрешения физических противоречий; СО – системный оператор; ЗРТС – закономерности развития технических систем.

7. Результаты конкурса

Списки победителей будут объявлены на сайте www.ratriz.ru

Победители конкурса награждаются дипломами, высылаемыми в электронном виде. Абсолютные победители конкурса награждаются дипломами и памятным подарками. Остальные участники получают свидетельства участников конкурса при условии соответствия их работ указанным выше критериям оценки и правилам оформления (см. п.п. 5 и 6).

Конкурсная комиссия

Кислов А.В. (председатель комиссии), Пчелкина Е.Л. (руководитель конкурса), Методический совет МОУ ТРИЗ (участие в оценке конкурсных работ).

Для дополнительной информации:

Тел. 8-911-931-68-79,
E-mail: kptriz@mail.ru
Пчелкина Екатерина Львовна

Руководитель РА ТРИЗ

А.В. Кислов

Приложение 2

Задания конкурса для возрастной группы «Д» (для детей дошкольного возраста)

В этом году все задания конкурса посвящены теме «Сказки и рассказы».

Уважаемые педагоги и родители!

Напоминаем.

Если ваш дошкольник умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста (Название файла соответствует номеру задания. Например, «Иванов Петр-задание Д-1»). Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы видеозаписи, где малыш показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. (Название видео-файла соответствует номеру задания. Например «Иванов Петр-задание Д-2»)

Методические рекомендации по выполнению заданий (формулировка функций, составление системного оператора, решение задач) см. на сайте РА ТРИЗ в информационном письме о VI Всероссийском конкурсе «С ТРИЗ по жизни»: <http://ratriz.ru/detyam/konkursy> .



Задание Д1. «Творческие фантазии»



Прослушай песенку «Почему медведь зимой спит» (она – в приложении 3).

Придумай свою короткую шуточную историю, которая будет объяснять какое-то явление или ситуацию. Например, почему заяц зимой меняет шубку, или почему летом по утрам на листиках бывает роса и т.п.

Если в своём рассказе ты используешь методы и приёмы РТВ, укажи их.

Запиши свой рассказ на видео. Если хочешь, можешь нарисовать к своему рассказу картинки.

Обязательное условие: видеорассказ должен быть не больше двух минут!



Задание Д2. «Функциональный переводчик».

В сказках много разных волшебных предметов. То, что они делают, описано сказочным языком. Попробуй, как переводчик, перевести сказочный язык на функциональный. Сформулируй функции этих сказочных объектов (укажи, какую работу они выполняют). Например:

Волшебный клубочек показывает Ивану-царевичу путь в кощеево царство.



Функция: клубочек направляет Ивана-царевича.

Чем больше сказочных объектов ты найдёшь (и сформулируешь их функции), тем лучше.

Расскажи, что у тебя получилось, на видео. Можешь свой перевод сопровождать рисунками.

Обязательное условие: видеорассказ должен быть не больше двух минут!



Задание Д3. «Объект наоборот»

Придумай «объект наоборот» по следующему плану:

1. Выбери любой рукотворный сказочный объект. Назови сказку, в которой он используется, и опиши, как он используется в сказке.
2. Сформулируй его настоящую функцию (то, что этот объект может делать в реальной жизни).
3. Сформулируй функцию «наоборот».
4. Представь себе новый объект, который может выполнять такую функцию. Нарисуй его.
5. Напиши, где и как может использоваться твой новый объект.

Запиши свой рассказ на видео. Свои придумки прокомментируй рисунками.

Обязательное условие: твой видеорассказ должен быть не больше трёх минут!

Пример:

1. Веретено из сказки Ш. Перро «Спящая красавица». В сказке принцесса уколола веретеном пальчик и заснула крепким сном.
2. Функция веретена: веретено удерживает нить.
3. Функция наоборот: веретено «разбрасывает» нить.

4. Возможно, это будет уже какое-то устройство (похожее на мешок), который будет разбрасывать нити, заранее в него сложенные. Рисунок.
5. Использовать устройство для разбрасывания нитей можно на праздниках, вместе с серпантинном и конфетти. Для перевозки грузов по воздуху это устройство можно установить на вертолёте и с него сбрасывать сетку из прочных нитей, которая будет стягиваться и удерживать груз (прибор, животное, человека) на весу в течение перевозки.



Задание Д4. «Системный оператор»

Выбери **любой** сказочный объект, сформулируй его настоящую функцию (ту, которую он может выполнять в жизни). Например: сказочный объект *посох*, функция: *посох удерживает человека* (при ходьбе).

Заполни для выбранного тобой объекта все окошки системного оператора. Расставь самостоятельно стрелочки от одного окошка к другому.

Расскажи, что у тебя получилось, на видео или нарисуй и запиши свой ответ.

Обязательное условие: видеорассказ должен быть не больше двух минут!



Задание Д5. «Сказочные задачи»



Вспомни сказку-фильм «Морозко». Помнишь, как Настеньке было жалко птичку, которая села на посох и превратилась в ледышку? А потом и сама Настенька заморозилась, нечаянно коснувшись посоха рассеянного деда Мороза.

А сколько ещё жизней этот посох может загубить! Дедушка Мороз тоже очень всех жалеет, но поделать ничего не может.

А ты можешь? Используя известные тебе инструменты ТРИЗ, придумай, **как деду Морозу надёжно обезопасить посох, сохранив его морозильную силу**. Кстати, а сам-то дедушка почему не замораживается?

Расскажи решение этой задачи на видео или зарисуй и запиши последовательность своих рассуждений.

Задания конкурса для возрастной группы «Ш» (для детей младшего школьного возраста)

В этом году все задания конкурса посвящены теме «Сказки и рассказы».



Задание Ш1. «Творческие фантазии»



Прочитай стихотворение Новеллы Матвеевой «Нерешительные»:

«По речке —
не лодка, не плот,
А старая бочка плывёт.
Вскочили на бочку лягушки.
Зачем? Для чего?
Для просушки!
И снова попрыгали с бочки.

Зачем? Для чего?
Для промочки!
Так и не могут лягушки решить:
В воде или в сухости жить?»

Придумай свою короткую шуточную историю, которая будет объяснять какое-то явление или ситуацию. Например, почему белка зимой меняет шубку, или почему на всех батонах есть полоски.

Если в своём рассказе ты используешь методы и приёмы РТВ, укажи их. Запиши свой рассказ или расскажи его на видео. Если хочешь, можешь нарисовать к нему картинки.

Обязательное условие: видеорассказ должен быть не больше трёх минут!



Задание Ш2. «Функциональный переводчик».

В сказках много разных волшебных предметов. То, что они делают, описано сказочным языком. Попробуй, как переводчик, перевести сказочный язык на функциональный. Сформулируй функции этих сказочных объектов. Например:

Волшебный клубочек показывает Ивану-царевичу путь в кощеево царство.	Ивану-	Функция: клубочек направляет Ивана-царевича.
--	--------	--



Чем больше сказочных объектов ты найдёшь (и сформулируешь их функции), тем лучше. Запиши свой перевод в таблицу. Можешь его сопровождать рисунками.



Задание ШЗ. «Объект наоборот»

Придумай «объект наоборот» по следующему плану:

1. Выбери любой рукотворный сказочный объект. Назови сказку, в которой он используется, и опиши, как он используется в сказке.
2. Сформулируй его настоящую функцию (то, что этот объект может делать в реальной жизни).
3. Сформулируй функцию «наоборот».
4. Представь себе новый объект, который может выполнять такую функцию. Нарисуй его.
5. Напиши, где и как может использоваться твой новый объект.

Запиши свой рассказ на видео. Свои придумки прокомментируй рисунками.

Обязательное условие: твой видеорассказ должен быть не больше трёх минут!

Пример:

1. Веретено из сказки Ш. Перро «Спящая красавица». В сказке принцесса уколола веретеном пальчик и заснула крепким сном.
2. Функция веретена: веретено удерживает нить.
3. Функция наоборот: веретено «разбрасывает» нить.
4. Возможно, это будет уже какое-то устройство (похожее на мешок), который будет разбрасывать нити, заранее в него сложенные. Рисунок.
5. Использовать устройство для разбрасывания нитей можно на праздниках, вместе с серпантинном и конфетти. Для перевозки грузов по воздуху это устройство можно установить на вертолёт и с него сбрасывать сетку из прочных нитей, которая будет стягиваться и удерживать груз (прибор, животное, человека) на весу в течение перевозки.

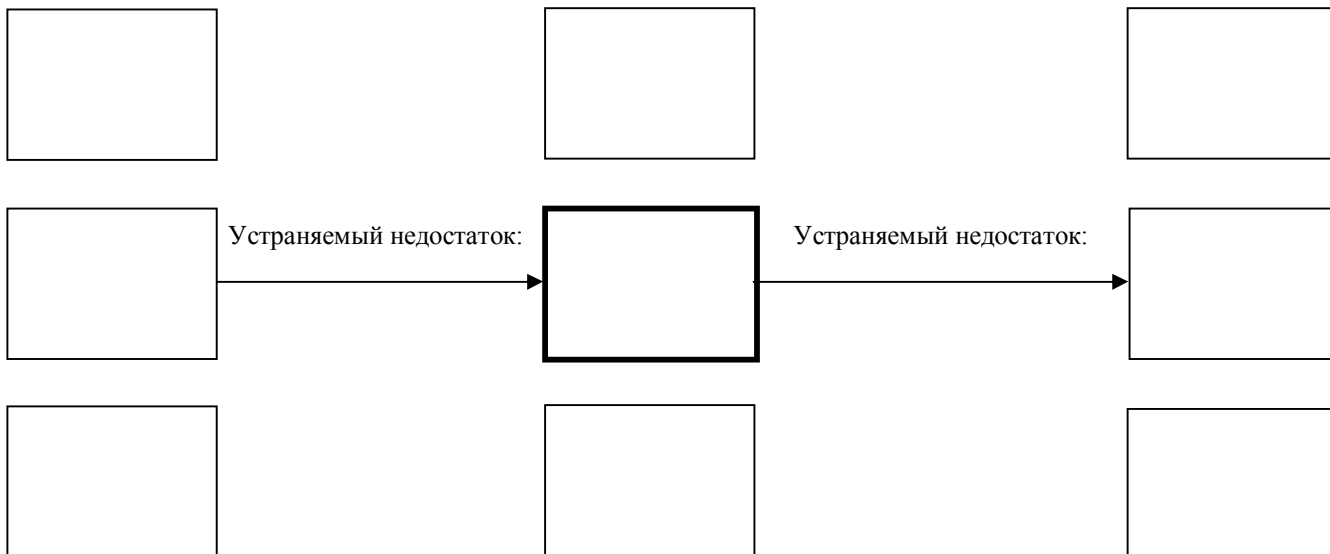


Задание Ш4. «Системный оператор»

Выбери *любой* сказочный объект, сформулируй его настоящую функцию (ту, которую он может выполнять в жизни). Например, сказочный объект *печь* Емели; одна из возможных функций: печь нагревает воздух (в избе).

Заполни для выбранного тобой объекта все окошки системного оператора. Укажи, какой недостаток был устранён при переходе от «прошлого» объекта к «настоящему», от «настоящего» к «будущему» объекту. Расставь самостоятельно стрелочки от одного окошка к другому.

Объект: _____ Функция: _____

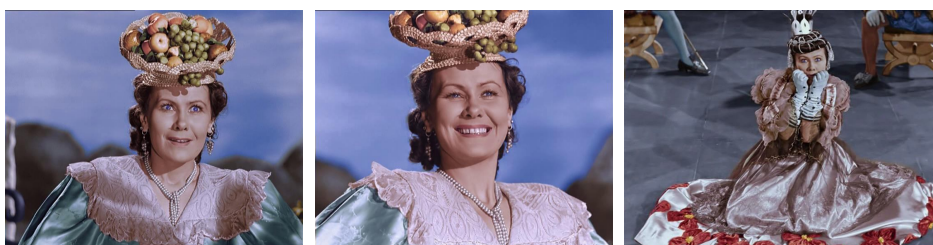




Задание Ш5. «Сказочные задачи»

В сказке «Золушка» всё просто: туфельку примеряли всем девушкам королевства и, естественно, это оказался Золушкин размерчик. А в одноимённом художественном фильме всё было не так: мачеха заставила Золушку надеть крохотную туфельку на ногу сестре, пригрозив, если Золушка откажется, сжить со света отца. Золушка оказалась в трудной ситуации: она должна одеть туфельку, чтобы спасти отца, но не должна, чтобы не лишиться себя счастья. Она выбрала первую половинку противоречия, поскольку не знала ТРИЗ и устранять противоречия не умела, а отца очень любила. В результате всё повисло на волоске: если бы сестре Анне удалось дотанцевать мазурку, не потеряв туфельку, принцу пришлось бы на ней жениться, и мачеха быстро загубила бы всё сказочное королевство. Хорошо, что среди подданных короля оказались смекалистые люди.

Используя известные тебе инструменты ТРИЗ, придумай: **как Золушке и отца защитить от злой мачехи, и туфельку на ногу сестре не одевать?**



Задание 6. «Сказочные задачи»



В сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» Младшему сыну достался в наследство от отца КОТ. Неясно, как с ним прожить. Хорошо, что кот оказался волшебный и умный. А если бы он был умный, но обычный? Как, с учетом доставшегося наследства, Младшему сыну самому обеспечить себе и коту средства к существованию?

Реши задачу, используя знакомый тебе алгоритм. Своё решение запиши или расскажи на видео.