

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ ВСЕМ ВОЗРАСТАМ ПОКОРНЫ

*Т.А. Гусева,
Нижний Новгород*

Несмотря на то, что аббревиатура ТРИЗ звучит, на первый взгляд, предельно непонятно, а расшифровка ее и совсем настораживает, пугаться не стоит...

Как показывает уже сложившаяся практика внедрения и применения ТРИЗ-технологий в различных областях: техника, педагогика, культура, искусство, литература, экономика, бизнес и т.д., все они вызывают интерес у людей самой разной возрастной категории. Потребителями (пользователями) ТРИЗ-технологий также являются личности с индивидуальным набором как интеллектуальных, так и культурных возможностей. Но как ни странно, результат и эффективность очевидна.

Прежде чем перейти к доказательной базе актуальности ТРИЗ-технологий, хотелось бы обратиться к цитате А. Эйнштейна: «Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно». Под словом «Интересно» все практикующие педагоги обычно ассоциируют такую образовательную (воспитательную) среду, где дошкольник, школьник, студент и даже педагог - слушатель курсов переподготовки находятся в «увлекательном и захватывающем образовательном сюжете». Именно ТРИЗ-технологии помогают человеку, привыкшему осуществлять свои мыслительные операции стандартно или шаблонно, стать оригинальной, нестандартной и обладающей сформированной коммуникативной культурой личностью.

ТРИЗ-технологии помогут преодолеть «печальную картину» учебного процесса начиная с раннего возраста ребенка, который еще вначале ограничен образовательной территорией детского сада. Затем по мере усложнения методов изучения (исследования) и познания окружающего мира, ТРИЗ-технологии формируют культуру мышления.

Далее, начиная с учебы в начальной школе и до старших классов, ученик должен быть окружен еще более «интересным научным микроклиматом», где бы культура мышления «окрепла» и стала прогрессировать в направлении самоопределения личности в будущей профессиональной деятельности, в дальнейшем профессиональном развитии.

На следующей стадии личностного становления, в период приобретения и освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, студент, обучаясь в среднем профессиональном образовательном учреждении, совершенствует свою культуру мышления до высшего уровня креативности, тем самым подготавливая себя к постоянному профессиональному саморазвитию и самообучению. Описанная траектория может быть безграничной, так как студент поэтапно затем трансформируется в квалифицированного специалиста, далее может быть карьерный (профессиональный) рост, когда культура мышления выходит на новый сверхуровень (это идеализированная модель).

Чтобы «идеализированная модель» преобразовалась в реальность, необходимо в образовательном (воспитательном) процессе на всех этапах обучения использовать приемы гармонизации инструментария ТРИЗ с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Кроме того, результативность применения ТРИЗ-технологий находит параллели в общепрофессиональных компетенциях по любой профессии.

Теперь перейдем к обоснованию тезиса «ТРИЗ всем возрастам покорна». Под этим словосочетанием будем понимать, что ТРИЗ проста как для восприятия, так и для обучения, ей от 0 до беспредела, главное была бы мотивация...

Ярким практическим примером тому может служить использование ТРИЗ-технологий для проектирования и организации деловой игры в образовательной среде Системы профессионального образования (СПО). Так как деловая игра носит строго тематический характер, ориентирована на поэтапность выполнения заданий, определена творческой атмосферой и уточнена целевая аудитория.

Например, в личной педагогической практике были применены ТРИЗ-технологии для организации открытой деловой игры по общепрофессиональной дисциплине «Основы материаловедения» для специальности «Радиоэлектронные приборные устройства».

Целевая аудитория, то есть участники деловой игры (студенты ГБПОУ «НРТК» и слушатели курсов повышения квалификации ГБОУ ДПО «НИРО») прошли экспресс-подготовку по «элементарным» приемам ТРИЗ-технологий. Кроме того, участники отличались по возрасту (разница в возрасте измерялась двумя или тремя десятками лет).

Деловой игре было придумано название («Битва металловедов») и все участники были разделены на пять микрогрупп (4 микрогруппы – это студенты, одна микрогруппа – это преподаватели специальных дисциплин образовательных учреждений Нижегородской области).

Деловая игра предполагала три уровня:

- 1 уровень – методика ТРИЗ «Да-Нет» (один человек загадывает – другой или другие отгадывают; загадать можно любой предмет, явление, ситуацию и т. д.; отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть только слова «да» и «нет»);
- 2 уровень – метод моделирования маленькими человечками (дробление проблемной ситуации на множество «маленьких человечков»);
- 3 уровень – пазлы.

Указанные методы ТРИЗ не только у студентов, но и у педагогов сформировали познавательную активность и творческую инициативу в изучении и обобщении учебного материала по теме «Инструментальные материалы».

Оказалось, что студенты легко справились с первым этапом, где требовалась глубокая теоретическая подготовка по изучаемой теме. Микрогруппа преподавателей (слушатели курсов) с небольшим отставанием в баллах проиграла студентам. Но, затем на втором этапе деловой игры, микрогруппа из преподавателей продемонстрировала высочайший пилотаж неординарности и нетривиальности в решении поставленной задачи. Такое развитие событий было обусловлено глубоким пониманием проблемы с точки зрения практических знаний преподавателей сферы машиностроения. (физико-механические свойства инструментальных материалов) и, безусловно, высоким уровнем коммуникативной культуры слушателей. А студенты испытывали дискомфорт, то есть мы можем констатировать имеющиеся проблемы в формировании навыков публичного представления разработанных проектов у студентов. Хотя креативность в разработке проектов ТРИЗ и творческие инициативы были достаточно интересными.

В целом, хочется отметить, что ТРИЗ-технологии находят востребованность в любом возрасте. Самое главное, занятия по ТРИЗ-технологиям должны носить системный характер.

Литература

1. Формирование системного мышления в обучении: Учебное пособие для вузов / Под ред. З.А. Решетовой. - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2012. - 344с.
2. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. / М.А. Холодная / - Томск. 2010 г. – 390с;
3. Шрагина, Л.И. Психологические аспекты использования ТРИЗ в учебном процессе / Л.И. Шрагина //Педагогика, 2014. №6. С.39-43.