

Диалог гранита с человеком.

©Семенова Л.Н.,
2001.

Шел человек с рюкзаком к Белухе, в горы Алтая. Зачем он туда шел? Куда-то или от кого-то, к чему-то или отчего-то ... Что-то искал или шел просто так, но приключилось с ним вот что.

Припекало солнышко, пела душа, благодатью наполнялось все существо, было слышно даже собственное дыхание...

- Дыхание. Думаешь, дышат только живые существа? Вернее, то, что вы считаете живыми...

Отглянулся, нет никого. Откуда голос, только горы и камни. «Да, да, я то, что вы называете, камни, я камень камней – гранит».

«Совсем перегрелся, уже мерещится, что камни говорят. А неплохо было бы поговорить с неживым камнем о смысле жизни, о конечности земного пути, ведь камни столько видели, скольким судьбам они были свидетелями. Да право, что может неживой камень?»

- Заметь, что нет понятия, противоположного словам «живой» и «жизнь» во всех языках мира. Даже древние понимали, что живое – все, это только разные формы живого.

- Может быть, ты еще и дышать умеешь?

- Да, днем под солнцем, я действительно, делаю вдох, если говорить вашим языком. Кроме этого, я получаю очень большое количество энергии. Эта энергия позволяет мне долго жить, противостоять другим воздействиям. А ночью я делаю выдох и отдыхаю.

- Но ведь ты ничего не делаешь, и нет результата твоего присутствия в мире. Ты просто постепенно разрушаешься, не так ли?

- Ха-ха-ха... Зачем суетиться для того, чтобы поесть, если я делаю это безо всяких усилий, используя полезные для меня воздействия. Посмотри на людей, они суетятся, а для чего? Чтобы поесть, чтобы получить лишнее, которое укорачивает жизнь в этом проявлении. А те, кто ищут смысл в жизни? Посмотри, что делают они. Они уходят от других людей, уединяются, ну, совсем как я... И что дальше? Они входят (кому повезет) в состояние единения с космосом, находятся в нем достаточно долго без питания и практически без дыхания. Заметь, а ведь у меня-то все это есть и без дополнительных хлопот и суеты.

- Но ведь неинтересно жить, если сам ни на что не можешь повлиять, не можешь перемешаться, радоваться, плакать, жить насыщенной эмоциональной жизнью!

- Ты считаешь, что те, кто страдает, счастливы? Это только не совсем нормальные люди могут радоваться собственным страданиям. Да и не все, кому хорошо, могут в полной мере погрузиться в свое счастье. Они боятся потерять, что есть сейчас, например. А это сразу означает начало конца счастья. И получается, что все, что делается в суете, приходит к покою. Это и есть славное состояние так называемой вами «мертвой» природы. А ведь «мертвая» – это то, что уже было живым. Нельзя быть мертвым без того, чтобы до того не быть живым. Просто это более совершенная форма живого, лишенная беспокойства о собственной жизни и, особенно, о собственной смерти.

- Но ведь есть познание, знание законов природы. Есть изучение поведения всего живого и неживого. Есть поисковая активность, присущая всем живым существам. Это так интересно и увлекательно. Мы постоянно выходим за пределы собственных возможностей. Мы освоили Землю. Человек может жить в таких условиях, в которых не могут жить никакие другие существа без физических изменений. Что может с этим сравниться!
- Зачем тратить усилия на знание, которое у всех нас уже есть, просто в силу нашего существования. Посмотри, как лучшие из людей идут к космическому знанию. Сначала они учатся, потом они хотят сделать что-то великое для всего человечества, а окружающие люди не в состоянии понять этого великого человека – это касается и Будды, и Иисуса Христа. В конце жизни, если они могут позволить себе умереть естественной смертью, они приходят к себе. Они, наконец-то, поняли себя как частицу мира, которая не должна сопротивляться космическим законам, а довериться им. И только тогда они обретают покой, счастье и высшее наслаждение бытия. А что касается перемещений в пространстве, то это так легко. Ведь я только лежу здесь, а чувствую я всю вселенную в ее временном разнообразии.
- Как же это так получается? Как ты можешь, находясь здесь почувствовать всю Вселенную, ведь у тебя нет органов чувств, ты обманываешь меня, ты просто не в состоянии делать это.
- Каждый чувствует, как умеет. Разве ты можешь сказать, где есть тот орган, который позволяет тебе ощущать тревогу или счастье? Да, ученые установили, что есть центры удовольствия, которых много, и есть центры страха, которых мало. Но разве ты можешь ощутить, чем именно ты в данный момент чувствуешь? Отсутствие одного органа чувств, как известно, обостряет другие. И чем тоньше принимающий орган, тем полнее ощущение происходящего. У меня есть масса всего моего «тела» и есть отдельные атомы, взаимодействующие между собой очень строгим образом. Для модуляции есть и некоторые искажения структуры. Настройка на молекулярные и электронные ощущения дает возможность ощущать дыхание всего мира, и я разными уровнями своей структуры могу все ощущать с такой силой резонанса, что ваши самые сильные эмоции – просто жалкое подобие такого ощущения полноты мира. Резонанс со всем сущим – и только он дает полноту жизни и ее приятие. Я отдаюсь полностью происходящим процессам, занимаю, заметь, СВОЕ место во Вселенной.
- Так что же, нам всем сделать, как побежденные самураи, харакири, и после этого придти к полноте жизни?
- А вот про это посмекай-ка сам. Я ведь только ГРАНИТ, а это – просто камень.