

## Анти-Маслоу или динамическая модель развития.

© Семенова Л.Н., 1999.

Многочисленные теории пытаются объяснить феномен человеческих предпочтений. И это понятно, поскольку с пониманием процесса принятия решения возможно прогнозировать собственное и чужое развитие (касается ли это покупок в магазине, амурных дел, взаимоотношений с друзьями или с коллегами по работе).

ТРИЗ рекомендует для выявления любого главного процесса использовать инструмент под названием «системный оператор», который фактически является «виртуальной машиной времени» (ВМВ). Естественно, что для анализа мы должны опереться на свою или чужую модель о человеческих потребностях. Мы в качестве опорной теории будем использовать модель потребностей Маслоу.

*Кратко о пирамиде потребностей Маслоу. Массовые социологические опросы выявили следующие предпочтения американцев:*

Схема потребностей по Маслоу:



По Маслоу, человек будет стремиться удовлетворить в первую очередь самые важные, насущные потребности, и, как только это ему удастся, они перестают быть движущим мотивом, уступая место следующей по важности потребности. Когда наиболее сильные и приоритетные потребности удовлетворены, возникают и требуют удовлетворения следующие, стоящие в иерархии следом за ними. Когда и они удовлетворяются, происходит переход на следующую ступень лестницы факторов, определяющих поведение человека.

Естественно, что эта модель, как и большинство других – статична. Это срез, сделанный в определенный временной период и выявляет предпочтения людей здесь и сейчас. Для прогнозирования объяснительная картина одного «мгновения» мало что дает. Нажмем на кнопку «Старт» и отправим нашу «ВМВ» в прошлое ... и увидим ребенка. Проанализируем потребности и действия у ребенка. Идеальный конечный результат – все потребности ребенка полностью удовлетворяются в естественной среде семьи. Каким же образом это происходит?

Удовлетворение потребностей первых четырех уровней происходит по решению и за счет «ближнего окружения». Они решают, чем, как и когда кормить ребенка, как его одевать и т.д. Все, что ребенок ДЕЛАЕТ самостоятельно - это ТВОРЧЕСТВО. И Творчество – во всем. Для него все – впервые: и владение собственным телом, и нахождение вещей и людей в пространстве, и собственный голос, и тепло материнских рук... Фактически ребенок учится творить и вырабатывает свой собственный механизм творческого процесса. Этот механизм формируется в результате взаимодействия ТВОРЦА (ребенка) с «ближним окружением». У каждого ребенка есть природные исследовательские способности, но степень их использования в жизни зависит от того, насколько «ближнее окружение» позволяет сделать именно механизм творческого процесса. При этом не имеет значения предмет творчества. Для одних это – развитие и использование речи, для других – рисование, для третьих – конструирование. Главное, что в пределах своей деятельности ребенок самостоятельно наблюдает, пробует и конструирует. Идеальный конечный результат – естественное проявление Творчества в естественной среде семьи (суть – духовное развитие семьи): Творение в реальном мире ребенок проживает через управление собственным телом и осознание действий, движений, речи и следствий – шаги, движения, звуки. Для ребенка освоение мира осуществляется в двух направлениях – естественно-биологические потребности выживания (сначала заложенные в виде инстинктов и проявляющиеся в виде согласования внутреннего состояния и внешних реакций) и познавательные, реализуемые в виде игры со взрослыми или детьми, это уже моделирование деятельности, согласующей «правила» социальной жизни и привязку их к формирующимся эмоциям ребенка.

Далее ребенок начинает деятельность в пространстве престижа: кто он в своем «ближнем окружении», какое место он в нем занимает, каковы его личные права и степень влияния на поведение других людей. Деятельность на этом уровне связана с установлением границ влияния на ближнее окружение. Это и капризы, и уединение, и другие проявления деятельности (в том числе и поведенческой) для определения своей роли в ближнем окружении.

Ребенок растет и вступает в осознание (или ощущение) принадлежности к группе, деятельность по отстаиванию (или использованию) положения и интересов группы. Это могут быть и семья, и группа в детском учреждении. Далее идет объединение групповых интересов для личной безопасности. Заговоры против родителей, воспитателей и учителей, преследование «ябед» – тех, кто нарушает групповую (а значит и личную) безопасность. Последней реализуется деятельность, обеспечивающая физическое выживание - принятие полной личной ответственности за свою жизнь. Таким образом, постепенно формируется модель деятельности человека (пока в узком кругу ближнего окружения).

С момента, когда человек обеспечил удовлетворение базовых потребностей (1уровень по Маслоу) самостоятельной деятельностью, начинается его «восхождение» по лестнице Маслоу. Формируется собственная, индивидуальная модель потребностей. Результат - соотношение между СВОЕЙ и ЧУЖОЙ деятельностью по удовлетворению потребностей (своих и чужих). Таким образом, каждый человек решает, что он будет делать сам, а что – нет.

Физическое время жизни и деятельности ограничено сутками и годами. Оно неизменно. В детстве вся деятельность представляет собой творчество. Далее это физическое время распределяется между деятельностью, посвященной и творчеству и деятельностью по удовлетворению потребностей других уровней. Таким образом, доля творчества в деятельности неизбежно

уменьшается. Жизнь же интересна своей непредсказуемостью и творческим процессом. Как увеличить долю творчества в жизни? Обычно это решение для каждого стоит очень дорого и в моральном, и в материальном выражении. Те, кто умеет пользоваться инструментами ТРИЗ, применяют законы развития систем и получают реальный вектор развития, программирующий их «идеальное» будущее. Об этом – в следующей статье. А пока предлагаю Вам самостоятельно проанализировать развитие деятельности в каждом уровне потребностей во взрослом состоянии.