

ПОДСТИЛКА ДЛЯ МЕЧТАНИЙ

Мики очень любит мечтать. Особенно если куда-нибудь идет: старается представить себе, что его там ждет. А чтобы не отвлекаться, закрывает глаза. Раньше из-за этого он часто спотыкался, стучался о стены, столбы и деревья, падал в канавы... Самые большие неприятности ему доставляла дорога в школу. Количество поворотов можно было пересчитать по шишкам у него на физиономии.

Как-то Мики объяснял своему другу Плюсику происхождение синяков и шишек, на что Плюстик отреагировал так:

- Знал бы, где упадешь, соломку подстилал, бы...

- Да это хорошо бы, - вздохнул Мики, рассеянно повторяя:

"Знал бы, где упадешь... знал бы, где упадешь... знал бы, где подстелил... Ой! Да я ведь знаю и то, и другое!

Короче, все очень просто: надо стелить солому там, где собираешься упасть. А где я собираюсь упасть? Значит, надо падать там, где собираешься стелить! Нет, тогда будет уже поздно. Значит, надо заранее.

Нет, ничего не получится: как я постелю солому на фонарный столб или на стену дома? И где я вообще возьму солому? Надо ехать в деревню..."

Но мысль о соломе засела ему в голову, и довольно быстро Мики сообразил, что ему нужна не солома, а только одно ее свойство: ему нужно что-нибудь мягкое - например... подушки!

От подушек пришлось, правда, отказаться - их в доме было гораздо меньше, чем углов и столбов по дороге в школу. Зато нашлись куски поролона от старого, никому не нужного матраца.

Чтобы проверить свою идею, Мики сначала решил попробовать с одним из кусочков поролона и под удивленными взглядами прохожих прибил его на самом опасном месте, на стенке дома, который высывался на тротуар и каждый раз особенно больно задевал мечтающего Мики.

Утром Мики вышел в школу пораньше, представляя себе, как он изо всей силы стучается о дом, прохожие ахают, а ему хоть бы что. В предвкушении эффекта Мики заранее закрыл глаза и как следует разогнался.

Эффект был действительно потрясающий: от искр из глаз и даже из ушей Мики едва не загорелся газетный киоск на другой стороне улицы. Такой большой и красивой шишки на лбу у Мики еще никогда не видели. Пожалуй, она была чуть больше его головы! А все потому, что кто-то содрал со стены бросавшийся в глаза непонятный кусок поролона, не догадавшись, что это микина "подушка".

Думаете, головная боль помешала Мики размышлять о том, что произошло? Даже наоборот. Сидя за партой и глядя на доску, но не видя ее из-за шишки, Мики сообразил: вот также и кусок поролона - он должен быть, но его никто не должен видеть! То есть для Мики он есть, а для всех прохожих, которые не собираются «здороваться со стенкой» - поролона нет! "Подушка" - невидимка!!

"Прохожие не должны видеть "подушку", - размышлял Мики. - но как им прикажешь?.. Прохожие должны не видеть "подушку". Но у меня нету для нее шапки-невидимки!.. Прохожие должны видеть не "подушку"! Но это же совсем другое дело! А что же они будут видеть? А что-нибудь другое, не вызывающее удивления и желания сорвать. Может быть, даже что-то для них полезное. Что полезное может висеть на стенах? Объявление или указатель какой-нибудь..."

На следующий день все выступающие углы домов стали намного красивее. Прохожие с удовольствием читали:

ШКОЛА
№ 144

НЕ ОБИЖАЙТЕ
ДЕТЕЙ!

В КИНО ХОТИТЕ ?
ЧУТЬ-ЧУТЬ ПРОЙДИТЕ

МОРОЖЕНОЕ
БУДЕТ!

Фонарные столбы тоже не были обижены и выглядели как перед праздником:

ПЕ
РЕ
ХОД

К
ТРАМ
ВАЮ

И никому не приходило даже в голову, что под кусочками цветного сатина - микины поролоновые "подушки"! А сам сатин с такими полезными надписями - это выпрошенные у школьной уборщицы обрезки старой ткани, ждавшие участи половых тряпок.

Теперь по дороге в школу Мики мог мечтать сколько угодно!

Правда, вскоре все эти "подушки" ему не понадобились, потому что нашлось более простое решение ...

Поразмышляй:

- ✓ Как ты думаешь, «размышлять» и «фантазировать» - это одно и то же или нет? Почему?
- ✓ Вспомни рассказ Н.Носова «Фантазеры». Подумай, что общего у этих рассказов и чем они отличаются.
- ✓ Расскажи или нарисуй о чем мечтаешь ты? Можно ли осуществить твои мечты и что для этого нужно сделать?
- ✓ Подумай, какие еще пословицы могут оказаться ключиком к решению задач?
- ✓ Если Мики пойдет в школу другой дорогой неужели ему придется перевешивать свои «подушки»? Предложи более удобное решение этой проблемы.

Тем, кто знает ТРИЗ

- ✓ Попробуй сформулировать противоречие, которое в этом рассказе решил Мики.
- ✓ Какой прием использовал Мики для разрешения этого противоречия?
- ✓ Предложи другие возможные решения.