Российская ассоциация ТРИЗ

1 декабря 2015 г.

Информационное письмо о Втором Международном конкурсе для дошкольников и младших школьников *«Первые шаги в ТРИЗ»*

Российская ассоциация ТРИЗ объявляет Второй Международный конкурс для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ», который проводится с 01 декабря 2015 года по 15 февраля 2016 года. Конкурс проходит в двух номинациях:

- Номинация 1 - для детей дошкольного возраста
- Номинация 2 - для детей начальной школы

В конкурсе могут участвовать жители бывшего СССР, приславшие работы на русском языке.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Изучить Положение о конкурсе (см. Приложение 1).
2. Выполнить конкурсные задания и оформить ***конкурсную работу*** в соответствии с требованиями, данными в Положении.
3. Направить работу по электронному адресу ratriz-konkurs@mail.ru

В строке «Тема» электронного письма должно быть указано:

На 2 конкурс «Первые шаги в ТРИЗ»

Внимание:

1. Одно электронное письмо должно содержать <u>ОДНУ (!!!)</u> конкурсную работу.

2. По другим адресам конкурсные работы приниматься не будут.

Примечание:

В связи с внесенными изменениями в структуру конкурсных заданий просьба внимательно изучить Положение о конкурсе.

Приложение 1 - Положение о Втором конкурсе для дошкольников и учащихся начальной школы «Первые шаги в ТРИЗ».

Приложение 2 – Конкурсные задания.

Руководитель Ассоциации российских разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ А.В. Кислов

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ
о Втором Международном конкурсе
для дошкольников и младших школьников
«Первые шаги в ТРИЗ»

1. Цели конкурса
- активизировать интерес педагогов и учащихся к ТРИЗ - отечественной методологии творчества;
- способствовать творческому сближению детей разных народов;
- повысить качество применения инструментария ТРИЗ детьми;
- пополнить учебно-методическую базу преподавателей ТРИЗ.

2. Участники конкурса
Конкурс проводится в следующих возрастных группах:
1. **Д**ошкольники (группа «Д»)
2. **Ш**кольники – учащиеся 1-4 классов (группа «Ш»)

Принимаются индивидуальные и коллективные (в рамках одной возрастной группы) работы от жителей России, а также других стран бывшего СССР (оформленные полностью на русском языке).

3. Структура конкурса
В каждой возрастной группе участникам предлагаются два варианта каждого из 7 заданий: Задание 1 - А и Б, Задание 2 – А и Б, Задание 3 – А и Б и т.д.

4. Условия участия в конкурсе
Для участия в конкурсе необходимо:
1. Прочитать варианты заданий в своей возрастной группе (Приложение 2).
2. В каждом задании выбрать тот вариант, который понравился больше: А или Б.
3. Выполнить выбранные творческие задания, указав при выполнении возрастную группу, номер и вариант задания. Например, для школьников: Ш-1А (задание 1, вариант А); Ш-2Б (задание 2, вариант Б); Ш-3А (задание 3, вариант А) и т.д.
4. Оформить конкурсную работу в соответствии с приведенными требованиями (см. «Оформление конкурсных работ»).
5. Отправить работу и данные об участнике двумя разными файлами с пометкой «Первые шаги в ТРИЗ». Имя каждого файла должно содержать три слова – фамилию, имя конкурсанта и указание на содержание: «Иванов Петр-Работа», «Иванов Петр-Данные».

Примечания.
- Участники, не выполнившие хотя бы одно из 7 заданий, претендовать на звание победителей конкурса не могут.
- Участник конкурса по своему желанию ***может выполнить оба варианта*** конкурсных заданий (варианты А и Б) в своей возрастной группе. В этом случае в каждом задании жюри выбирает более удачный вариант выполнения, а при успешном (признанном лучшим) выполнении обоих вариантов **всех** заданий участник будет считаться абсолютным победителем конкурса в своей возрастной группе.
- Участник конкурса по своему желанию дополнительно может выполнить задания из другой возрастной группы. Это рассматривается как отдельная конкурсная работа и высылается отдельным письмом.

Данные об участнике конкурса, высылаемые отдельным doc-файлом, приведены в таблице 1.

Пример заполнения **Табл. 1**

1.	Фамилия, имя	Смирнова Мария
2.	Город, Страна	г. Санкт-Петербург, Россия
3.	Учебное заведение, класс (учебная группа)	Школа № 1, 2-а класс или *ГБДОУ 132, подготовительная группа*
4.	Возраст конкурсанта	6 лет
5.	Ф.И.О. преподавателя ТРИЗ	Иванова Мария Ивановна
6.	Телефон	*******
7.	E-mail	******* **ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

5. Критерии оценки конкурсных работ по возрастным группам

В соответствии с целями конкурса работы должны выполняться с помощью инструментария ТРИЗ:

Номинации	Рекомендуемые инструменты ТРИЗ[1]
Дети дошкольного возраста	Приемы и методы РТВ, элементы ДАРИЗ (КП, ИКР, ВПР), системный оператор, элементы ФА и др.
Учащиеся начальной школы	Методы и приемы РТВ; ДАРИЗ или его элементы (КП, ИКР, ВПР, ТП, ФП); ПРТП, ПРФП; системный оператор, элементы ФА, ЗРТС и др.

Работы, в которых не используются инструменты ТРИЗ, рассматриваться не будут.

При оценке конкурсных работ, в соответствии с возрастной группой, также учитываются:

- Грамотность и широта использования инструментов ТРИЗ (четкость и правильность формулировок; обоснованность выбора тех или иных инструментов ТРИЗ, их разнообразие).
- Новизна, оригинальность, полезность и возможность реализации идей, полученных при выполнении заданий.
- ***Самостоятельность участника при выполнении работы (особенно дошкольников). Если ребёнок умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста. Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы видео- или аудиозаписи, где ребенок показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. Работы, выполненные педагогами или родителями со слов ребёнка (присланные на конкурс в печатном виде), жюри не рассматриваются.***
- Аккуратность выполнения работы: четкость рисунков и записей (особенно для сканированных работ).
- Соответствие требованиям к оформлению работы.

6. Оформление конкурсных работ

Работа оформляется в Microsoft Office в файлах с расширением:

тексты - **doc** (***другие расширения просьба не использовать!***);
рисунки, фотографии, сканированные копии текста - jpg; png; gif;
презентации – **ppt** (***другие расширения просьба не использовать!***);
видеоролики – wmv; avi; mpg и др.

Каждая работа **обязательно** должна содержать информацию об участнике конкурса (см. «Условия участия в конкурсе»).

Выполненные задания должны быть представлены в порядке их нумерации.

[1] Рекомендуемые инструменты (расшифровка аббревиатур): РТВ – развитие творческого воображения; АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач; КП – конфликтующая пара; ИКР – идеальный конечный результат; ВПР – вещественно-полевые ресурсы; ФА – функциональный анализ; ТП – техническое противоречие; ФП – физическое противоречие; ПРТП – приемы разрешения технических противоречий; ПРФП – приемы разрешения физических противоречий; ЗРТС – закономерности развития технических систем.

7. Результаты конкурса

Списки победителей будут объявлены на сайте www.ratriz.ru

Победители конкурса награждаются дипломами, высылаемыми в электронном виде. Абсолютные победители конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. Остальные участники получают свидетельства участников конкурса при условии соответствия их работ указанным выше критериям оценки и правилам оформления (см. п.п. 5 и 6).

Конкурсная комиссия

Кислов А.В. (председатель комиссии), Пчелкина Е.Л. (руководитель конкурса), Методический совет МОУ ТРИЗ (участие в оценке конкурсных работ).

Для дополнительной информации:

Тел. 8-911-931-68-79,
E-mail: kptriz@mail.ru
Пчелкина Екатерина Львовна

Руководитель РА ТРИЗ А.В. Кислов

Приложение 2

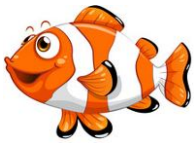
Задания конкурса для возрастной группы «Д» (для детей дошкольного возраста)

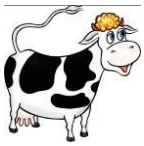
Уважаемые педагоги и родители!
Напоминаем.
Если ваш дошкольник умеет писать печатными буквами, он должен самостоятельно сделать записи в своей работе. В этом случае отправляется сканированная копия текста (Название файла соответствует номеру задания. Например «Иванов Петр-задание Д-1А»). Если ребёнок не умеет писать, то на конкурс могут быть присланы видеозаписи, где малыш показывает и рассказывает свои варианты выполнения конкурсных заданий. (Название видео-файла соответствует номеру задания. Например «Иванов Петр-задание Д-2Б»)

Задание 1. «Хитрые задачки на вариативность мышления».
Вариант А.
Рассмотри внимательно эти картинки.

Подумай, что общего между изображениями на этих картинках. Напиши или расскажи на видео варианты своих ответов. Чем больше, тем лучше.

Вариант Б.
Рассмотри внимательно эти картинки.





Какое из этих изображений лишнее? Почему? Запиши свои ответы или расскажи на видео. Попробуй найти не меньше 10 ответов.

Задание 2. «Творческие фантазии».

Вариант А.

Удивительная книжка.

С помощью методов и приёмов фантазирования придумай и смастери ***удивительную книжку*** по следующему плану:

- Выдели недостатки книги. Что тебе в ней не нравится?
- Подумай, как устранить эти недостатки.
- Нарисуй придуманный тобой новый объект или сделай фотографию сделанного тобой объекта.
- Дай название.
- Опиши последовательность изготовления книги.
- Назови использованные методы и приёмы фантазирования. Объясни, как ты их использовал.
- Опиши пользу от твоего изделия.

Последовательность своей работы напиши или объясни на видео.

Вариант Б.

Умная ёлочка.

С помощью методов и приёмов фантазирования придумай и смастери к Новому году ***умную ёлочку*** по следующему плану:

- Подумай, в чём ёлочка может быть умной.
- Опиши, чем полезен «УМ ёлочки».
- Подумай, как твои предложения можно выполнить (реализовать) с помощью приёмов и методов фантазирования.
- Нарисуй придуманный тобой объект или сделай фотографию сделанной тобой ёлочки.
- Дай название.
- Опиши последовательность изготовления ёлочки.
- Назови использованные методы и приёмы фантазирования. Объясни, как ты их использовал.

Последовательность своей работы напиши или объясни на видео.

Задание 3. «Умные игры».

Вариант А.

Всем детям известна игра «Наоборот», в которой мы подбираем противоположные по значению слова.

Подбери слова «наоборот» к указанным словам в таблице.

Найди рукотворные объекты, которые могут иметь **сначала одно свойство, а потом другое**. Например, объект был толстым, а потом стал тонким. Постарайся подобрать как можно больше таких объектов.

Слово	Слово «наоборот»	Объекты
Мокрый		
Большой		

Вариант Б.

Подбери слова «наоборот» к указанным словам в таблице.

Найди объекты, которые могут иметь **одновременно оба эти свойства.** Например, объект одновременно и толстый и тонкий. Постарайся подобрать как можно больше таких объектов.

Слово	Слово «наоборот»	Объекты
Острый		
Сладкий		

Задание 4. «Возможности ресурсов».
Вариант А.

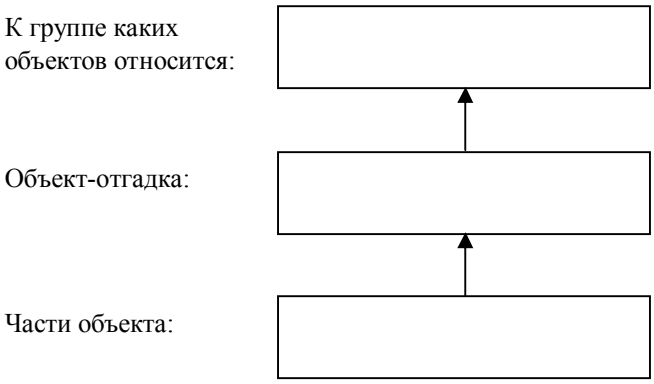
	В сказке В. В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок» цыплёнок любил всё повторять за утёнком. И вылупился следом за утёнком, и гулять пошёл, и червяка нашёл, и бабочку поймал. А вот плавать не смог. Чуть не утонул. Хорошо утёнок увидал и вытащил цыплёнка на берег. Придумай, как цыпленку тоже плавать вместе с утёнком. Постарайся придумать как можно больше вариантов.

Вариант Б.

	В сказке «Куколка из кукурузного початка» Гномик смастерил для поросёнка Изюмки куколку из кукурузного початка. Все остальные игрушки Изюмка съел. Как ты думаешь, из чего ещё можно смастерить игрушки для поросёнка? Попробуй придумать как можно больше игрушек, но помни, что игрушки можно делать из того, что в лесу есть под рукой у Гномика.

Задание 5. «Объекты и их назначение».
Вариант А.
Отгадай загадку:
Есть у меня окошки и тоненькие ножки.
Со мной не нужно спорить -
Я всех могу поссорить:
Кого ни повстречаю -
Беру и… разделяю!

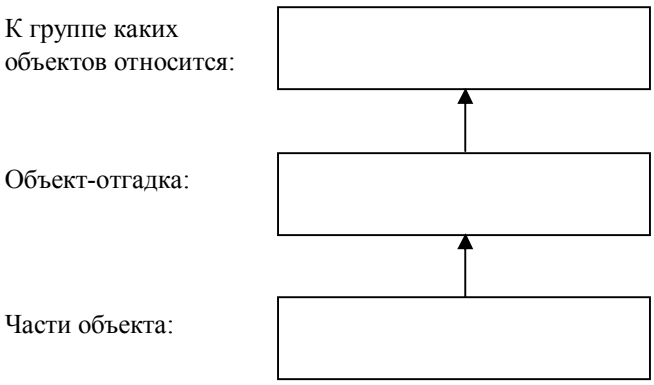
Запиши отгадку и нарисуй этот объект.



Подумай, для чего нам нужен этот объект. Перечисли, из каких он состоит частей. Объясни, для чего нужна каждая часть (какую работу она выполняет). К группе каких объектов относится твой объект? Свои ответы запиши, зарисуй или расскажи устно на видео.

Вариант Б.

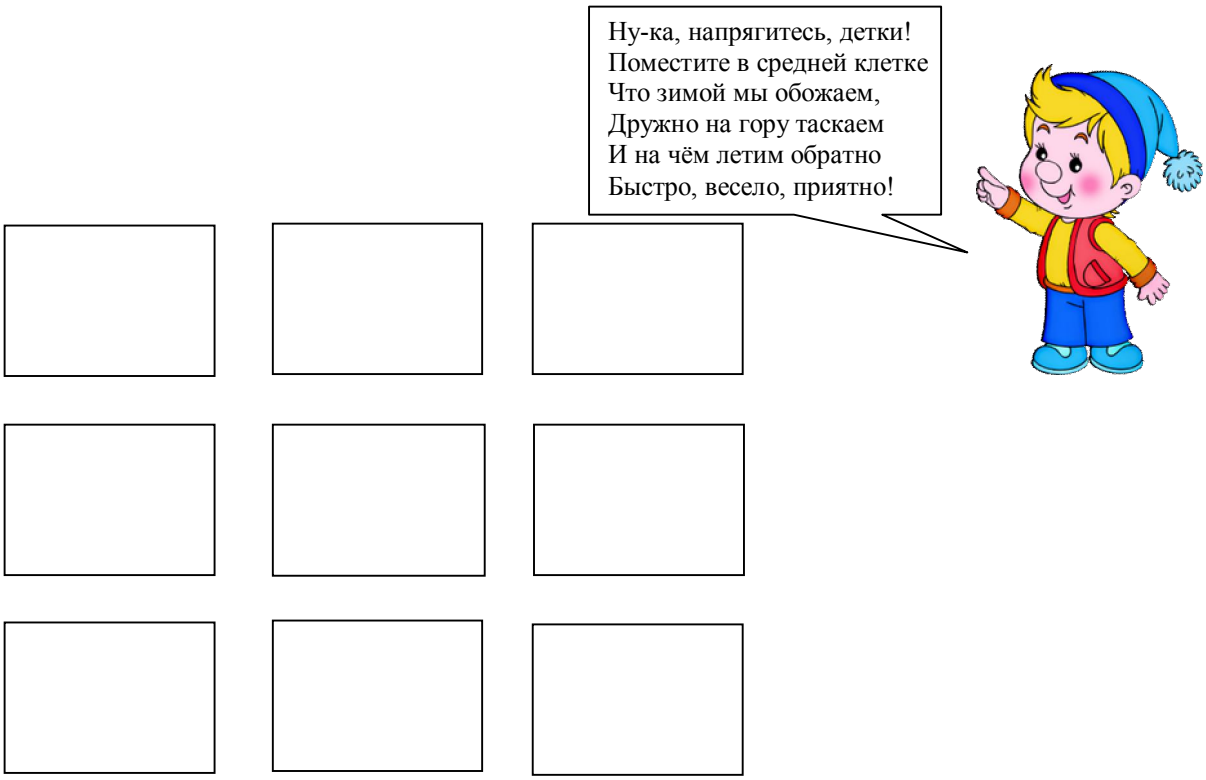
Подумай, какой объект можно использовать для удержания воды.
Нарисуй этот объект. Перечисли, из каких он состоит частей. Объясни, для чего нужна каждая часть (какую работу она выполняет).
К группе каких объектов относится твой объект?
Свои ответы запиши, зарисуй или расскажи устно на видео.



Задание 6. «Системные лабиринты».

Вариант А.

Прочитай стихотворение, которое рассказывает Маленький гном:

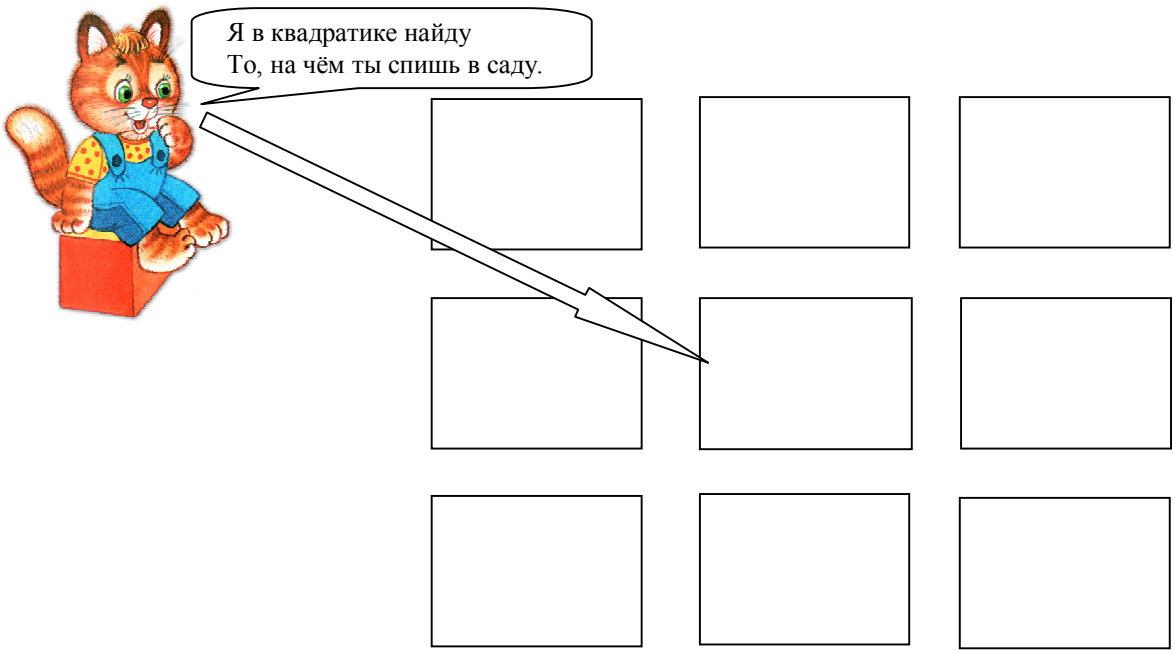


Запиши или зарисуй отгадку в среднюю клетку.

Заполни остальные окошки системного оператора. Расставь стрелочки между окошками, указав, что с чем связано.

Вариант Б.

Прочитай стихотворение, которое рассказывает Кот Мурлыка:



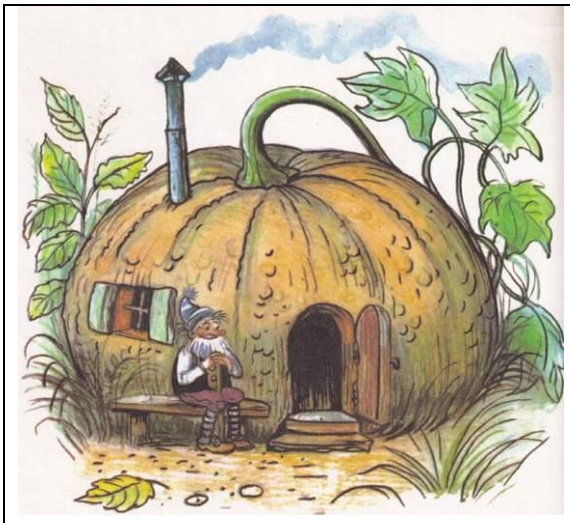
Догадайся, о чём он говорит. Нарисуй или напиши отгадку в среднем окошке.

Заполни другие окошки системного оператора. Расставь стрелочки между окошками, указав, что с чем связано.

Задание 7. «Творческая задача».
Вариант А.

	В детских садах на площадках часто нет качелей. Взрослые боятся, что качели, раскачиваясь, могут ударить любого, кто подойдет близко. Как исключить такую опасность? Предложи решения этой задачи, используя знакомый тебе алгоритм. Обязательно напиши, нарисуй или расскажи на видео, как ты рассуждал, решая задачу.

Вариант Б.

	В сказке «Гном Гномыч и Изюминка» рассказывается про гнома, который устроил себе домик под большой широкополой шляпой. Но через какое-то время шляпу унесло ветром, и Гном остался без дома. В скором времени Гномик нашёл большую тыкву. Тыква была внутри совершенно пустая, и Гном устроился жить в тыкве. Уж её-то ветер не унесёт. Но вот опять беда: каждый, кто пролетал или пробегал мимо тыквы, норовил её клюнуть или отъесть кусочек. Гному приходилось выбегать и объяснять, что тыква – это его дом. Вот было бы хорошо, если бы тыква сама отгоняла всех. Как это сделать? Предложи решения этой задачи, используя знакомый тебе алгоритм. Обязательно напиши, нарисуй или расскажи на видео, как ты рассуждал, решая задачу.

Задания конкурса для возрастной группы «Ш» (для детей младшего школьного возраста)

Задание 1. «Хитрые задачки».
Вариант А.

	Рассмотри внимательно картинку. Придумай любые объяснения – почему лягушка оказалась в гнезде. Чем больше ты придумаешь объяснений, тем лучше. Запиши свои ответы и сделай к ним рисунки.

Вариант Б.
Прочитай стихотворение.
На стене висит фасоль.
Гляну - ощущаю боль.
Ну, а ты весёлый коль,
Дать любой ответ изволь.
Постарайся дать как можно больше объяснений этим строчкам. Запиши свои варианты ответов. Если хочешь, сделай к ним рисунки-пояснения.

Задание 2. «Творческие фантазии».
Вариант А.
Мой музей для детей.
В мире существует много разных музеев. Используя известные тебе методы и приемы фантазирования, придумай свой музей для детей. Опиши его по следующему плану:
- Изображение (рисунок или фотография выполненного тобой макета музея).
- Название музея.
- Его назначение. Польза.
- Какие экспонаты есть в твоём музее. Опиши два или три экспоната. Их роль. Если нужно – нарисуй рисунок.
- Какие методы и приёмы фантазирования тобой использованы и что они дали.

Вариант Б.
Тренажерный зал для ума.
Многие сейчас любят посещать тренажерные залы, где тренируют свои мышцы и выносливость. Используя известные тебе методы и приемы фантазирования, придумай свой тренажёрный зал для развития умственных способностей. Опиши его по следующему плану:
- Изображение (рисунок или фотография выполненного тобой макета).
- Название зала.
- Какие тренажеры есть в твоём зале. Как они работают и что развивают.
Опиши 2 или 3 тренажера, если нужно – нарисуй их.
- Какие методы и приёмы фантазирования тобой использованы и что они дали.

Задание 3. «Умные игры».
Вариант А.
Всем известно что игры бывают разные: подвижные и ролевые, настольные и интеллектуальные.
Придумай игру под названием «Системное лото» по следующему плану:
- Название игры.
- Правила игры.
- Что необходимо для игры. Изображение (если ты изготовил сам) или описание.
- Чем полезна твоя игра. Чему она учит.

Можешь поиграть с друзьями в твою игру и прислать видео.

Вариант Б.
Многие игры развивают или умственные, или физические способности. Причем если игры для развития физических способностей обычно подвижные, то игры для ума чаще всего – сидячие.
Придумай подвижную игру для развития умственных способностей и опиши её по следующему плану:
- Название игры.
- Результат игры.
- Чем полезна твоя игра. Чему она учит.
- Что необходимо для игры.
- Схема движений и описание игры.

Можешь поиграть с друзьями в твою игру и прислать видео.

Задание 4. «Возможности ресурсов».
Вариант А.

	Многие умельцы удивительно хорошо используют разные старые вещи под клумбы и цветочные горшки. Попробуй придумать как можно больше вариантов «новых клумб или подставок для цветов». Пришли фотографии своих реализованных замыслов или рисунки. Не забудь указать, каким старым вещам тебе удалось подарить новую жизнь.

Вариант Б.

	Уход за комнатными цветами требует определённых усилий и времени. К сожалению, не у всех это время есть. Поэтому многие предпочитают искусственные цветы. Но такие цветы дорогие. А между тем кругом множество ресурсов, которые можно использовать для самостоятельного изготовления искусственных цветов. Придумай как можно больше вариантов примеров, из чего можно сделать искусственный цветок для класса. Пришли фотографии своих реализованных замыслов или рисунки. Не забудь указать, из чего тобой сделаны эти творения.

Примечание.
Замеченное заимствование чужих идей из интернета ведёт к немедленному исключению из конкурса.

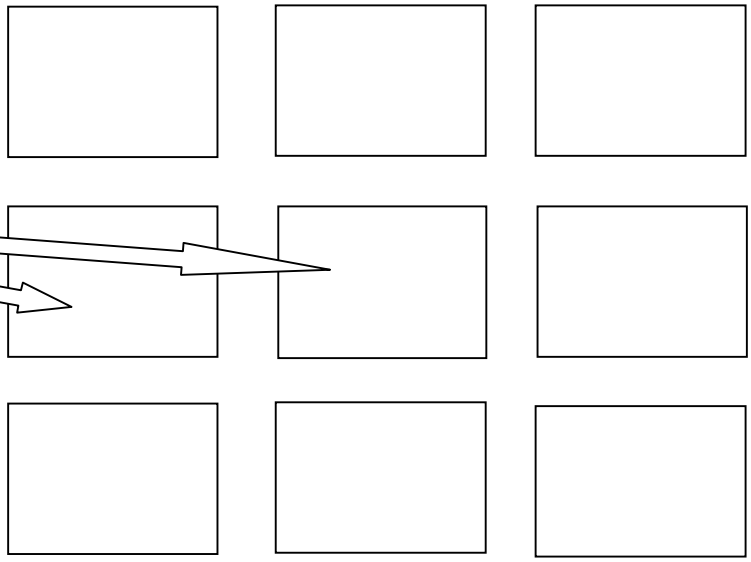
Задание 5. «Объекты и их назначения».
Вариант А.

	1. Рассмотри внимательно это украшение. Назови его функцию. Перечисли, из каких частей оно состоит. Какую функцию выполняет каждая часть? Какая из частей является рабочим органом? Объясни, почему ты так считаешь. 2. Придумай любое другое непривычное назначение пуговиц. Нарисуй или изготовь удивительные объекты (один-два). Перечисли их части и напиши функцию каждой части. Какая из частей служит рабочим органом? Объясни, почему ты так считаешь.

Вариант Б.

	1. Рассмотри внимательно эту вешалку. Назови её функцию. Перечисли, из каких частей она состоит. Какую функцию выполняет каждая часть? Какая из частей является рабочим органом? Объясни, почему ты так считаешь. 2. Придумай любое другое непривычное назначение вилки. Нарисуй или изготовь удивительные объекты (один-два). Перечисли их части и напиши функцию каждой части. Какая из частей служит рабочим органом? Объясни, почему ты так считаешь.

Задание 6. «Системные лабиринты».
Вариант А.
Попробуй отгадай загадку.
Твой "друг" с тобой играет в прятки:
Идешь с ним в школу - его не видишь.
А без него - себя обидишь.
Изобрази его сюда ты,
А здесь - каким он был когда-то.
И будешь ты совсем героем,
Когда заполнишь остальное.



Заполни пустые окошки системного оператора и расставь стрелочки между окошками.
Поясни свои рассуждения.

Вариант Б.
Отгадай загадку:
Шел однажды по дороге небольшой верблюд двуногий.
И тащил, пыхтя натужно, всё, что нужно и не нужно.
И усталый, но весёлый, наконец притопал… в школу!
Как же сложится судьба
У верблюдова горба?

Заполни для «верблюдова горба» все окошки системного оператора (см. вариант А) и расставь стрелочки между окошками.
Поясни свои рассуждения.

Задание 7. «Творческая задача».
Вариант А.

	Проказы котят – любимая тема для изобретательских задач. Всем известно, что котики любят туалетную бумагу. Правда, пользуются ею они очень необычно! Она и шуршит, и катается, и в неё можно зарыться. Замечательная игрушка. И бумажные полотенца тоже с удовольствием идут в игру. Можно, конечно, повесить на рулон ограничитель, чтобы бумага не разматывалась. Но погрызть её и порвать – тоже для котов удовольствие. Что можно сделать, чтобы и кота не обидеть, и бумагу сохранить в целости и сохранности? Предложи решения этой задачи, используя знакомый тебе алгоритм. Обязательно напиши, как ты рассуждал, решая задачу.

Вариант Б.

Еще одно из пристрастий котов – лазанье по занавескам. Удобно повисеть, покачаться. А уж полежать и подремать на карнизе – самое милое дело. Высоко, уютно и никто не тронет.
Если повесить жалюзи, это тоже не спасёт от кошачьих проделок. А в некоторых случаях может быть и опасным для жизни любимого питомца, так как он может запутаться в верёвках и пластинках. Что можно сделать, чтобы, не обижая кота, отучить его от занавесок и штор?
Предложи решения этой задачи, используя знакомый тебе алгоритм. Обязательно напиши, как ты рассуждал, решая задачу.